

El ejército israelí lanzó una campaña de bombardeos que dejó 1600 heridos y 492 muertos, incluyendo 35 mujeres y 58 niños. Netanyahu recomendó “alejarse de zonas peligrosas” P/24/25

Lluvia mortal en el Líbano



Los incendios ya arrasaron con 16 mil hectáreas en Punilla. El gobierno provincial declaró “zona de desastre”, y Cristina Fernández de Kirchner señaló la inacción del Estado nacional P/20/21

“No ejecutaron un solo peso”



Buenos Aires
Mar | 24 | 09 | 2024
Año 38 - Nº 12.889
Precio de este ejemplar: $1800
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

Desesperado por el fracaso de sus gestiones para conseguir financiamiento externo, el Gobierno se autohabilitó por decreto para emitir nueva deuda empeorando las condiciones ya vigentes y sin pasar por el Congreso. Algo que se había prohibido por ley para evitar que se repitiera el desastre provocado en 2001 por Sturzenegger. El DNU generó un caliente debate entre CFK y el ministro Caputo P/2/3

LA HOGUERA DE LA DEUDA

| Pati

CONSEJO

“Los clásicos siempre dejan secuelas”, declaró Marcelo Gallardo, entrenador de River, el sábado por la tarde, luego del triunfo por 1 a 0 frente a Boca. Como es habitual, el Superclásico dejó una larga cadena de debates televisivos y análisis desde el mismo pitazo final. Y entre las “secuelas” bien puede contarse el desinteresado consejo que dio ayer al mediodía Oscar Ruggeri en la cadena ESPN, cuando sintetizó su opinión sobre el desempeño de un futbolista de Boca: “Marcos Rojo tiene que pensar seriamente en dejar el fútbol”.

Tras tocar la campana en Wall Street, Milei se reunió con Elon Musk y ratificó que Argentina no firmará el Pacto del Futuro de la ONU sobre derechos civiles y cambio climático P/4

A la derecha de la derecha

La actividad industrial metálica sigue en baja: hubo una caída del 10,2 y se frenó la mejora registrada en junio y julio P/15

Máquinas oxidadas

Por **Leandro Renou**

MA 24 09 24 P12

El ahorro fiscal de Milei tiene exclusivo destino

Hiperajuste para pagar la deuda

De los 899.660 millones de pesos de superávit en agosto pasado, 896.130 millones fueron usados para intereses de deuda.

El Gobierno sigue celebrando el ajuste fiscal, pero todo el ahorro que hace la sociedad se destina al pago de vencimientos de deuda. El equipo económico informó que cerró agosto con un superávit fiscal de 899.660 millones de pesos. Este saldo positivo en las cuentas públicas se usó en 99,6% para el pago de intereses de los pasivos financieros del sector público. El resultado neto fue apenas 3531 millones de pesos para el país, según el último informe del Centro de Economía Política Argentina (CEPA).

El equilibrio fiscal es uno de los pilares de la política económica que festeja el Gobierno. Sin embargo, el documento del CEPA plantea que mientras en la calle el ajuste es cada vez más palpable, con 50% de pobreza en el primer semestre, los fondos se destinan casi por completo a cubrir los compromisos de deuda. En detalle, se indicó que de los 899.660 millones de pesos de superávit del sector público, 896.130 millones fueron usados para pagar intereses. Esto deja poco margen para otras necesidades fiscales y, al excluir algunos pasivos, como los intereses de Letras del Tesoro (LEFI y Lecaps), el saldo real sería deficitario.

> El saldo positivo en las cuentas públicas de agosto se usó en 99,6% para el pago de intereses de los pasivos financieros del sector público.



El Gobierno sigue celebrando el megaajuste fiscal. | Guadalupe Lombardo

A pesar de las señales de superávit, el ajuste en el gasto público es la principal razón de este equilibrio. En agosto, el gasto público se redujo a 7,8 billones de pesos, una caída del 23,7% en términos reales (ajustada por inflación) en comparación con el mismo mes de 2023. Según el CEPA, esta fuerte contracción ha impactado de manera drástica en áreas clave como la educación, con una reducción del 92%, y la vivienda, también con una caída del 92%. El transporte (-73%), las transferencias a provincias (-41%) y a universidades (-31%) también se han visto gravemente afectados.

A pesar de los ajustes generalizados, dos áreas lograron escapar de la tijera del gasto público: los subsidios al transporte y los fondos destinados a beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo (AUH). Ambos rubros experimentaron incrementos, aunque estos aumentos no compensan las drásticas reducciones en otras partidas. El informe del CEPA también señaló una caída preocupante en los ingresos del sector público, que en agosto alcanzaron los 8,7 billones de pesos, lo que representa una disminución del 13,9% interanual, ajustada por inflación.

El principal componente de esta merma fue la baja en los aportes y contribuciones del sector privado y público a la seguridad social, que se desplomaron un 71% en términos interanuales. Otras caídas importantes incluyen las transferencias corrientes (-56%), los derechos de importación (-33%) y la recaudación de bienes personales (-29%).

Participación del Presidente en la Bolsa de Nueva York

Javier Milei tocó la campanita

Las acciones argentinas en Nueva York tuvieron una mala performance y llegaron a caer hasta más del 3 por ciento. Esta tendencia ocurrió el mismo día que el presidente Milei le habló a los inversores en Wall Street. El mercado venía con malestar desde finales de la semana pasada cuando empezó a rumorearse que estaba en riesgo la inversión de Petronas para la planta de GNL por montos cercanos a los 30 mil millones de dólares. La petrolera YPF fue una de las acciones que más cayó en la jornada. Los bonos soberanos bajaron hasta 0,7 por ciento, al tiempo que los dólares financieros se mantuvieron cerca de los 1210 pesos y el blue cerró en 1215 pesos.

Milei, a pesar de la reacción del mercado, continuó con su discurso de ajuste, al mismo tiempo que dio señales de que no liberará los controles cambiarios en el corto plazo. “El cepo lo vamos a liberar cuando la tasa de inflación que tiene el programa macroeconómico sea cero”, dijo. El Presidente agregó que “a diferencia de todas las otras experiencias que salieron con el tipo de cambio oficial hacia el paralelo, estamos demostrando que se puede hacer desde el paralelo hacia el oficial. El día que terminemos de levantar el cepo se cerrará el exceso de demanda de divisas y, por ende, se cerrará el exceso de oferta en el mercado de bonos”.

En el plano internacional, a diferencia de lo que ocurrió con los activos argentinos, hubo una buena performance para las acciones bursátiles de Estados Unidos. Wall Street volvió a cerrar al alza este lunes, siempre estimulada por el anuncio de recorte de tasas de interés en Estados Unidos que hizo la Reserva Federal la semana pasada. El Dow Jones ganó 0,2% y el índice ampliado S&P 500 trepó 0,3% para alcanzar nuevos records de cierre. En tanto el Nasdaq avanzó 0,1%. Las tecnológicas se mantienen en picos de cotización. Las ganancias coincidieron con comentarios de los responsables de la política monetaria de la Fed y datos estables de la actividad fabril.

Por Raúl Dellatorre

El DNU 846 publicado ayer por el Gobierno lo habilita a realizar un canje de la deuda en dólares que vence en 2025 aunque empeore las condiciones de pago ya vigentes. En una actitud que podría calificarse de desesperada ante el fracaso de las gestiones por conseguir financiación externa, ahora el Poder Ejecutivo intenta autohabilitarse a emitir nueva deuda sin pasar por el Congreso ni cumplir con los requisitos de la Ley de Administración Financiera. El DNU dispone que las futuras emisiones de deuda “no estarán alcanzadas por las disposiciones del art. 65 de la Ley 24.156” de dicha ley de control sobre las acciones del sector público. Significa que se podría ignorar la exigencia de que cualquier canje de deuda se pueda hacer sólo si se mejoran las condiciones de monto, tasa y/o plazo de pago.

Dichas exigencias fueron introducidas en 2007, precisamente, para que no se repita la amarga experiencia del megacanje de 2001, que tuvo a Federico Sturzennegger en un rol protagónico. Esa operación significó un incremento del volumen de deuda en un 40 por ciento sin recibir fondos en efectivo a cambio, con la supuesta intención de evitar un default que igualmente ocurrió seis meses después, con la crisis política, económica y social recordada. “El paralelismo entre la situación que se está generando hoy y el escenario del 2001 es muy alto”, advierten voces muy calificadas.

“¿Qué quiere hacer Caputo con los próximos vencimientos de deuda? ¿Volver a incendiar el país en la hoguera de la deuda como hizo con Macri y el FMI?”, planteó la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner en referencia al DNU por el cual se eliminan los requisitos del Ejecutivo para reestructurar deuda pública. Este posteo en la red X provocó un contrapunto con el ministro de Economía (ver aparte).

Renegociación anunciada

El DNU dispone en su art. 2 que las futuras suscripciones de deuda pública “se puedan hacer con instrumentos de deuda pública cualquiera sea su moneda de pago”. Esto es, habilita el canje de deuda. Y que “dichas operaciones no estarán alcanzadas por las disposiciones del art. 65 de la ley 24.156”.

La intención oficial de saltear la Ley de Administración Financiera, en lo referido a las pautas de reestructuración de la deuda pública, ya había sido incorporada al proyecto de Ley de Presupuesto Nacional presentado al Congreso la semana pasada, tal como lo precisó **Página|12** en su

Elimina requisitos que se impusieron para no repetir los manejos de 2001

Milei habilitó por DNU un canje de deuda sin control

Las restricciones legales dispuestas en 2007 intentan evitar caer en la situación que provocó el megacanje de deuda en 2001. Pero el Gobierno busca negociar sin esas ataduras.



Luis Caputo, ministro. Fracasadas otras vías de financiamiento, jugaría la carta más peligrosa. NA

edición del viernes pasado. En el texto de dicho proyecto se eludía de forma indirecta las obligaciones que impone el art. 65 de la ley de administración financiera, pero ahora se reforzó ese propósito mediante un DNU que directamente define la posibilidad de desconocer esos requisitos.

"Sin haber conseguido hasta ahora respaldo financiero del FMI, sin los resultados que esperaban del blanqueo, este DNU de parte del gobierno es como aceptar que van a intentar reprogramar los vencimientos del año que viene", expresó a **Página|12** Roberto Feletti, exviceministro de Economía y quien, siendo diputado nacional, encabezó la Comisión de investigación de la deuda externa. "La situación macroeconómica es muy grave, y se están tomando decisiones que deberían preocuparnos", advirtió.

El megacanje o "reestructuración de deuda soberana", como formalmente se la llamó en 2001, durante el gobierno de Fernando de la Rúa, fue un último intento del gobierno de la Alianza por evitar la cesación de pagos. Fracasado el "blindaje financiero" de fines del año 2000 (garantía de fondos del exterior por casi 40.000 millones de dólares), De la Rúa cambió su equipo económico convocando a Domingo Cavallo y Federico Sturzenegger, para "generar confianza en los mercados, cambiar las expectativas y por ese camino reactivar la economía".

El plan del nuevo equipo económico tuvo dos puntales: el "déficit cero" y el megacanje. Su final, como se sabe, fue catastrófico. Tal resultado motivó a que en 2007 se modificara la Ley de Administración Financiera imponiendo mayores condicionamientos a las reestructuraciones de deuda, para evitar las consecuencias ruinosas a la que llevaron las renegociaciones en situaciones desesperadas. Son esas medidas preventivas las que ahora, por DNU, Javier Milei y Luis Caputo se proponen ignorar.

"Si se permite que se eluda ese condicionamiento que se impuso justamente para evitar repetir la experiencia de 2001, es muy probable que el gobierno nos lleve a un nuevo megacanje", razonó Feletti. "El volumen de vencimientos de deuda es muy importante, el Gobierno no logró acumular reservas internacionales para afrontarlos y ni siquiera bajó lo suficiente el riesgo país, con lo cual se le dificulta un *roll over* (renovación de deuda) aceptable", apuntó.

> "El paralelismo entre la situación que se está generando hoy y el escenario de 2001 es muy alto", advierte Roberto Feletti.

El economista referente del peronismo bonaerense describió luego la política del gobierno que llevó a la actual situación. "Recurrieron al déficit cero con las consecuencias recesivas a la vista, apelaron a una operación de blindaje del Fondo y no lo consiguieron; con el RIGI y la Ley Bases persiguen el mismo objetivo que tuvo la política de 2001 de mejorar la calificación de deuda del país a Grado de Inversión bajándole los ingresos a los jubilados. ¿Y cómo terminaron? Fueron a una reestructuración de deuda aceptando las peores condiciones para evitar el default, que tampoco se evitó. El paralelismo entre esa trayectoria y lo que está pasando actualmente es muy fuerte".

"Lo sabía endeudador serial, pero no violento y misógino"

Duro cruce de Cristina y Caputo

La expresidenta Cristina Fernández de Kirchner y el ministro de Economía, Luis "Toto" Caputo, protagonizaron un fuerte cruce en las redes, luego de que la exmandataria cuestionara el DNU 846/2024.

"¿Cuál es la urgencia del DNU, cuando la modificación central en materia de endeudamiento ya está sometida a consideración del Congreso en el proyecto de presupuesto que con tanta pompa y tan poca audiencia presentó Milei? ¿Qué quiere hacer Caputo con los próximos vencimientos de deuda? ¿Volver a incendiar el país en la hoguera de la deuda como hizo con Macri y el FMI? ¿Ni siquiera con un ajuste desalmado e inhumano el ministro Caputo de Milei puede pagar la deuda que el ministro Caputo de Macri generó?", planteó CFK en un tuit titulado "Argentina bajo fuego" (ver más información en pág. 20).

Una hora después, Caputo le respondió, también por X: "Toda la deuda de los últimos 20 años la generaste vos, guiada por el primate que tuviste de ministro de economía. Primero heredaste 2 puntos de superávit fiscal y los convertiste en 7 de déficit. Luego Macri te dejó casi equilibrio primario y lo volviste a llevar a 5 puntos de déficit. Tenía razón tu marido cuando decía que no sabías nada de economía. Quedate chillando tranquila que es lo máximo que podés hacer, porque no vas a volver a gobernar nunca más…".

La expresidenta respondió al violento tuit con un video de Javier Milei, previo a ser presidente, en el que acusa a Caputo de "fumarse 15 mil millones de dólares de la reserva irresponsable e ineficientemente", responsabilizándolo de "uno de los grandes desastres que se hicieron en el Banco Central".

"Como Ministro de Macri lo sabía endeudador serial en dólares y muy mentiroso con los números. Ahora, lo de violento y misógino como Ministro de Milei, la verdad que no la tenía… Se ve que es contagioso. Mirá lo que decía de vos tu jefe actual bobo!", escribió CFK en modo tuitero. "Jaja, veo que me hace caso, siga chillando nomás!!", se limitó a retrucar Caputo, sin más argumentos.

MA 24 09 24 P12



Los pulgares arriba y el trumpismo explícito de Milei y Elon Musk. | EFE

El Presidente rechaza el Pacto del Futuro de la ONU

A la derecha de la derecha global

Milei volvió a mostrarse con Musk. Mondino confirmó que Argentina no firmará los acuerdos sobre cambio climático y derechos civiles.

El giro ultraconservador del gobierno argentino en materia de agenda internacional, que ya estaba en gateras, terminará por ratificarse hoy, cuando Javier Milei se pare frente a la asamblea de la ONU para despotricar contra la igualdad de género, el cambio climático, los tratados de paz y los intentos de acuerdo entre las potencias para frenar las eventuales amenazas de la inteligencia artificial. Ese combo de postulados neo-con, en línea con las derechas marginales (y no tanto) que proliferan alrededor del globo será uno de los ejes centrales del discurso del presidente en Nueva York. Para calentar la previa, el líder libertario se fotografió –por tercera vez en nueve meses– con uno de sus ídolos, uno que piensa igual que él en casi todo, pero que demostró, al menos, ser un empresario exitoso: Elon Musk.

"Gran reunión con Elon Musk: conversaron sobre el proceso de desregulación que se está llevando adelante, de todos los detalles del RIGI, de las implicancias de la Ley Bases y del camino que está recorriendo la Argentina en su regreso a la normalidad", destacó el vocero presidencial, Manuel Adorni, desde la red social "X", propiedad del susodicho. En la foto del encuentro se puede ver a ambos posando con los pulgares hacia arriba, aunque Musk lució un gorro con la insignia "Make America Great Again", el slogan del candidato presidencial republicano Donald Trump.

En la previa del discurso del mandatario frente a la Asamblea 179 de la ONU, la canciller Diana Mondino anticipó que la Argentina no va a participar del Pacto del Futuro, un acuerdo que firmaron 193 países y que extiende los plazos de la famosa "Agenda 2030" hasta 2045, con una serie de "líneas maestras" respecto del comportamiento de los países en distintos temas sensibles. En el listado aparecen el cambio climático, la política global de seguridad, los derechos humanos y cierta búsqueda (al menos en los papeles) de la paz. El gobierno de Milei no adhiere a ninguno de los postulados.

> En la Rosada dicen que la agenda de la ONU en materia ambiental es "muy cara". Y se regodean del giro conservador.

"Agendas como estas están compuestas por aspiraciones jurídicamente no vinculantes y cada Estado tiene derecho a interpretarlas respetando sus políticas y sus prioridades nacionales. Muchos de los puntos de esta agenda son retardatarios de la agenda de Argentina y eso nos lleva a disociarnos", dijo Mondino, a quien Karina Milei le intervino áreas clave promediando el año para asegurarse de que la posición internacional de argentina se corriera lo más a la derecha posible, algo que la canciller no termina de digerir del todo.

En Casa Rosada esgrimen alrededor del tema dos argumentos. El primero es que, dicen, el país "no puede gastar dinero" en políticas de género y tampoco ambientales, porque "no hay plata", en línea con el discurso del ajuste; el otro es que, en verdad, van a fondo: se vanaglorian de que el país tome una postura ultraconservadora, porque entienden que será apoyada por el núcleo duro de libertarios. En ese marco, aún así, las dudas sobre una postura explícita de Milei contraria al gobierno comunista de China se fue diluyendo con el correr de las horas: al final, no se animó a tanto.

Un pacto muy "zurdo" para Milei

El Pacto del Futuro de la ONU que asquea a Milei y a Mondino se basa prácticamente en una serie de acciones globales contra el cambio climático y las potenciales amenazas de la Inteligencia Artificial, dos temas centrales que se debaten a nivel gubernamental en todo el mundo. También contiene un lista de buenas intenciones sobre temas que para el libertario pueden considerarse como para de "la agenda del marxismo cultural", siguiendo sus propio lenguaje: propone "promover la solidaridad intergeneracional, la justicia y la equidad" y "salvaguardar las necesidades y los intereses de las generaciones futuras".

En ese marco, la posición del Gobierno argentino no sólo es retrógrada, sino que queda en offside: el pacto lo suscriben nada menos que 193 países de todo el mundo. Y eso que Milei venía a "integrar a la Argentina". La decisión de no firmarlo coloca al país en la misma senda que Haití, Afganistán, Brunei, Burkina Faso, Uzbekistán y, además, paradójicamente para Milei, también Venezuela.

> Según Adorni, Milei interiorizó a Musk sobre el RIGI y la Ley Bases. El fantasma de Trump, presente en el encuentro.

Uno de los puntos centrales tiene que ver con reformar el Consejo de Seguridad de la ONU para que sea "más representativo"y democrático, dado que desde hace años se convirtió en un sello de goma manejado por Rusia, Francia ,China, Gran Bretaña, y los Estados Unidos, los únicos que tienen poder de veto y, por ende, son los únicos países que toman verdaderamente las decisiones.

También incluye una sección específica a la "gobernanza internacional de la inteligencia artificial (IA)". Entre otros puntos, sostiene la necesidad de "promover sistemas de IA seguros, confiables y dignos de confianza que promuevan, protejan y preserven la diversidad lingüística y cultural y que tengan en cuenta el multilingüismo a lo largo del ciclo de vida de estos sistemas".

La amenaza de las redes

El documento de la ONU también hace foco en la necesidad de impulsar acciones para proteger a los ciudadanos de las noticias falsas y la violencia sexual y verbal, que en su mayoría se difunden en redes sociales, más concretamente en la plataforma cuyo dueño es el propio Elon Musk, y de las que el propio Milei hace un culto. "Debemos contrarrestar y abordar urgentemente todas las formas de violencia, incluida la violencia sexual y de género, que se produce a través del uso de la tecnología o se ve amplificada por él, todas las formas de incitación al odio y la discriminación, la desinformación, el ciberacoso y la explotación y el abuso sexual infantil", dice el pacto.

"Reforzaremos la cooperación internacional para hacer frente al reto de la desinformación y la incitación al odio en línea y mitigar los riesgos de la manipulación de la información de forma coherente con el Derecho internacional", agrega el texto.

Los países que lo suscriben se comprometieron para el año 2030 a "diseñar y poner en marcha planes de estudios de alfabetización mediática e informacional digital para garantizar que todos los usuarios tengan las habilidades y los conocimientos necesarios para interactuar de forma segura y crítica con los contenidos y con los proveedores de información y para mejorar la resiliencia frente a los efectos nocivos de la desinformación". Toda una agenda que el libertario aborrece.

Javier Milei habló ante empresarios en la Bolsa de Wall Street

El cepo sigue hasta la inflación cero

Volvió a describir la herencia que recibió con números que solo él entiende, y reafirmó su compromiso con el equilibrio fiscal. Los papeles nacionales, en rojo

El presidente Javier Milei abrió ayer la Bolsa de Valores de Nueva York tocando la campana en Wall Street tras un discurso ante inversores en el que volvió a patear para adelante la eliminación del "cepo": ahora dijo que esa medida deberá esperar a que "la tasa de inflación que tiene el programa macroeconómico sea cero". Una vez más volvió a escribir la herencia que recibió con números que solo él entiende, reafirmó su compromiso con el equilibrio fiscal y no ahorró en modestias al decir que su gestión será "la mejor de la historia" y que él y su equipo convertirán a Argentina en "el país más libre del mundo". Pese a su euforia, los papeles nacionales operan en su mayoría en rojo.

Ante unos 200 representantes del mundo de las finanzas –traders, inversores, abogados y directivos de empresas–, Milei volvió a hacer énfasis en su política de déficit cero. "Nuestro compromiso con el equilibrio fiscal es inquebrantable y no estamos dispuestos a negociar bajo ningún punto de vista", endulzó los oídos del auditorio en Wall Street, que mayormente va en línea con políticas de disciplina fiscal.

La euforia del Presidente no se tradujo a los números. En Wall Street, los ADR que más cayeron fueron los de Banco Macro (-3,6 por ciento), Loma Negra (-3,32), YPF (-2,8 por ciento) , Pampa Energía (-2,7 por ciento) Edenor (-2,6 por ciento). Por su parte, el S&P Merval de la Bolsa de Buenos Aires retrocedió 2,3 por ciento con caídas notables en Loma Negra (-5 por ciento), Edenor (-4 por ciento) y Mirgor (-3,5 por ciento).

En su versión respecto a la herencia recibida, el presidente compartió con la audiencia de Wall Street sus proyecciones de la inflación de la posverdad: "La inflación venía corriendo –cuando uno miraba la primera semana de diciembre– a un ritmo del unopor ciento diario. Eso es cerca de 3700 por ciento anual. En los primeros quince días de diciembre ya corría, a un ritmo el 7500 por ciento anual, y la inflación mayorista –del mes de diciembre– se había ubicado al 54 por ciento, lo cual –anualizado– daba 17.000 por ciento, lo cual era absolutamente factible, dado todo el desequilibrio monetario que estaba mostrando Argentina y que, en condiciones normales, Argentina hubiera convalidado monetariamente. Por lo tanto, para evitar la catástrofe, que hubiera causado una hiperinflación, necesitábamos cortar rápidamente, con la emisión monetaria", aseguró el economista.

Si bien destacó que su gobierno logró un superávit financiero durante ocho meses consecutivos, omitió mencionar que este logro fue a costa de una severa contracción del gasto público, lo que provocó una paralización de la obra pública y una recesión económica en el país.

Una de las promesas incumplidas de campaña de Milei fue la de eliminar el control de capitales –conocido como cepo cambiario–. Ayer el Presidente la postergó una vez más, al condicionar su levantamiento a la desaparición de la inflación. "Vamos a liberar el cepo cuando la tasa de inflación sea cero", afirmó sin certezas para la comunidad de negocios.

Milei explicó que la inflación mensual actual es en realidad de alrededor del 1,5 por ciento (y no de alrededor de 4 por ciento como indica el Indec) si se resta el impacto de la 'inflación núcleo'. Señaló que la inflación internacional, la devaluación de la moneda y los controles de capital son los factores que impulsan este fenómeno. "Cuando ese 1,5 por ciento desaparezca", explicó, "el exceso de dinero habrá desaparecido y, sin ningún problema, podremos levantar los controles de cambio".

Milei aprovechó la ocasión para elogiar a varios miembros de su gabinete, comenzando por su ministro de Economía, Luis "Toto" Caputo, a quien calificó como el "mejor ministro de la historia". De acuerdo con el Presidente, la gestión de Caputo fue clave para lograr el superávit financiero que tanto se enorgullece en destacar.

El Presidente no escatimó en críticas hacia el Congreso, particularmente por la ley que buscaba aumentar las jubilaciones, la cual vetó por considerar que ponía en riesgo el equilibrio fiscal. "Implicaba exterminar el futuro de los jóvenes", afirmó en defensa de su veto, y dobló la apuesta, "no se los voy a permitir, les voy a vetar todos, todos los excesos que quieran cometer cuando quieran atacar el resultado fiscal".

Si bien la austeridad fiscal es una parte fundamental de la agenda de Milei, su decisión de vetar la ley que permitía aumentos en las jubilaciones generó un fuerte rechazo en amplios sectores de la sociedad. En efecto, el último sondeo de Poliarquía, una de las encuestadores más respetadas del mercado, indicaba que el Presidente perdió 7 puntos de imagen positiva en septiembre y arrastró en una magnitud similar la consideración sobre su gobierno.





Javier Milei en Wall Street. AFP

> "Nuestro compromiso con el equilibrio fiscal es inquebrantable y no estamos dispuestos a negociar bajo ningún punto de vista", dijo Javier Milei

De entidades bancarias para depósitos a plazo fijo en pesos

Las tasas de interés llegan a 40%

El Banco Central de la República Argentina (BCRA) publicó las tasas de interés ofrecidas por las principales entidades bancarias para los depósitos a plazo fijo en pesos a 30 días. Actualmente, las tasas nominales anuales (TNA) oscilan entre el 30 por ciento y el 40 por ciento, de acuerdo de la entidad. A pesar de la estabilidad en las tasas, la inflación se mantiene como una preocupación central, ya que la acumulada es del 104,4 por ciento en el último año.

Los analistas esperan que el BCRA mantenga las tasas en niveles competitivos para no perder atractivo frente a otras formas de inversión, como los bonos y las divisas extranjeras, no obstante, los ahorristas son quienes evaluaran su mejor opción.

Con el índice de precios al consumidor (IPC) proyectado en 3,5 por ciento para septiembre, algunos economistas prevén que las tasas de los plazos fijos podrían experimentar ajustes al alza en las próximas semanas para generar mayor incentivo. Actualmente, la tasa efectiva mensual (TEM) de los plazos fijos ronda el 3,33 por ciento. En ese sentido, si se comparan estas cifras con los datos del viernes 13 de septiembre (hace una semana), no se han observado variaciones en la mayoría de las tasas.

Sin embargo, el Banco Galicia subió su TNA de 37 por ciento a 37,5 por ciento, lo que lo coloca ligeramente por encima del promedio general.



La tasa efectiva mensual es 3,33%.

La hermana presidencial al frente de La Libertad Avanza

Karina ya se ve como presidenta

El Presidente será el único orador en el acto inaugural del partido. Su hermana conducirá además la estrategia electoral.

Por Melisa Molina

Una vez que regrese de Estados Unidos, el presidente Javier Milei tiene varios asuntos pendientes en suelo argentino: en principio firmar el veto contra la ley de financiamiento universitario –algo que anunció que hará y para lo que tiene tiempo hasta el miércoles dos de octubre, el mismo día que se realizará la marcha universitaria–. También deberá rubricar el decreto que reglamente la reforma laboral incluida en la ley Bases, que ya está listo. El jueves, en tanto, el oficialismo se prepara para recibir un duro golpe en los números: el Indec dará a conocer el dato de la incidencia de la pobreza y la indigencia en el primer semestre de 2024 y en Casa Rosada ya se preparan para que sea "muy malo". La respuesta, dicen, será "culpar al kirchnerismo". Como broche de la semana, el primer sábado de octubre el jefe de Estado encabezará un acto en el Parque Lezama en el que, con un tono épico, buscará desde lo discursivo, distraer a la población en medio de todas las malas noticias y de la caída en la imagen que tuvo su gobierno durante las últimas semanas. El Presidente lanzará junto a su hermana Karina Milei, el partido de La Libertad Avanza a nivel nacional.

> Para el acto en Parque Lezama los organizadores preparan una participación de unas 15 mil personas y donde Karina Milei no piensa hablar.


La secretaria general de la Presidencia, Karina Milei. | EFE

El jueves de la semana pasada la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, presentó los papeles e hizo el pedido formal para la constitución del partido de La Libertad Avanza ante el Juzgado Federal N°1, a cargo de la jueza María Servini. Las autoridades del partido nacional finalmente tendrán a ella en el cargo de presidenta, el titular de la Cámara de Diputados, Martín Menem, como vicepresidente y, el secretario de Gestión Institucional, Eduardo Menem, y el abogado Santiago Viola, como apoderados.

El objetivo de este armado, para el que vienen trabajando hace meses Karina, Lule Menem y el subsecretario de Gestión Institucional, Sebastián Pareja –entre otros– es que en las próximas elecciones LLA no tenga que depender, como sí ocurrió en las anteriores, de otros partidos para que le presten sus estructuras legales.

El acto del sábado se hará en un lugar cargado de "historia" para los fanáticos de Milei porque en el Parque Lezama el actual presidente cerró su campaña de 2021, que lo llevó a ocupar su primer cargo político como diputado nacional. El Presidente será ese día el único orador y dará un discurso que sus colaboradores ya califican como "estridente". Su hermana permanecerá en silencio. "Ella no va a hablar nunca", arriesgan algunos del entorno sobre los actos partidarios que se vienen.

Al parecer, esta vez no habrá antes del discurso del Presidente, ni después, un show musical –aunque todavía no terminan de confirmar que eso finalmente no ocurra– como sí hubo en el Luna Park, durante la presentación del libro de Milei. En su entorno, sin embargo, cuentan que el mandatario tenía el deseo de arrojarse al público, como si fuera un rockstar y que sus "fans" lo levanten en andas. Milei fue censurado por su custodia y por la Casa Militar cuando planteó la idea. Quienes están armando el acto tienen el objetivo de que vayan aproximadamente unas quince mil personas. Será el primer evento partidario que encabece el Presidente desde que asumió la gestión en diciembre de 2023.

El acto organizado por Karina, aclaran en Balcarce 50, no tendrá que ver puntualmente con la provincia de Buenos Aires, como sí el acto que se iba a llevar a cabo el 20 de agosto en La Plata. Allí la idea de Milei era presentar como su candidato en ese territorio para las elecciones legislativas del año que viene a José Luis Espert y también subir al escenario a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, pero los preparativos fueron cancelados cuando se conoció la noticia de la denuncia al expresidente Alberto Fernández por violencia de género. Desde el gobierno consideraron que les rendía más políticamente que eso quede en el centro de la agenda y no el acto de su espacio. Además, todavía el partido no estaba conformado legalmente en provincia de Buenos Aires y había dudas sobre con qué dinero se iba a financiar.

El miércoles de la semana pasada, en tanto, Pareja publicó en sus redes un texto que decía: "Tenemos nuestro partido en la provincia más grande de Argentina y ahora estamos trabajando por nuestro armado nacional", junto a una foto en la que se los veía a él, a Karina, a Lule y Martín Menem, a Viola y a otros libertarios celebrando el reconocimiento por parte de la justicia electoral bonaerense de LLA como partido político en esa provincia. La personería jurídica, finalmente, fue otorgada por el juez federal con competencia electoral Alejo Ramos Padilla.

Luego del acto del sábado en Parque Lezama, Karina Milei tiene la intención de comenzar a recorrer las distintas provincias. Por ahora los representantes elegidos en algunas de ellas son: Pareja, en la provincia de Buenos Aires; Martín Menem, en la Rioja; Gabriel Bornoroni, en Córdoba; Romina Diez, en Santa Fe; María Pilar Ramírez en la Ciudad de Buenos Aires y César Treffinger, en Chubut.

Más cerca de fin de año y durante el año que viene, que será electoral, el presidente Milei, dicen en su entorno, deberá hacer lo propio. El mandatario se pone de malhumor y no le gusta recorrer las provincias, afirman. De hecho en la campaña anterior no lo hizo, pero en su entorno aclaran que esta vez lo deberá hacer sí o sí porque "ahora va a tener que ir a bendecir a quienes serán sus candidatos".

Es el peor registro desde diciembre

Cae la confianza en el gobierno libertario


El presidente Javier Milei. | EFE

Mientras el presidente Javier Milei viaja por el mundo alardeando sobre los números de su plan económico y la "heroica" labor de su ministro de Economía, Luis Caputo (el "Messi de las finanzas"), se multiplican las encuestas con resultados a la baja, respecto a su gestión. Ahora se conoció que el Índice de Confianza en el Gobierno (ICG), que elabora la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), registró en septiembre una caída del 14,8 por ciento con relación a agosto, para situarse en el peor registro desde el inicio de la gestión libertaria.

"La medición de septiembre de la gestión Milei registra el nivel mínimo del índice de confianza desde que inició su gobierno", reveló el estudio realizado por la casa de Estudios,

Por Miguel Jorquera

El oficialismo apoya el proyecto del PRO para vender la línea de bandera

Milei va al Congreso para que desguacen Aerolíneas

Desde UxP denuncian que la Casa Rosada escaló el conflicto con los gremios aeronáuticos para desmembrar la línea de bandera, porque el Senado la frenó en la Ley Bases.

El Gobierno acogió con fervor el viejo anhelo macrista de privatizar Aerolíneas Argentinas (AA) y junto con parte de la oposición colaboracionista desataron la embestida que continuará mañana en un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados para debatir los proyectos que proponen que el Estado se deshaga de la línea aérea de bandera. Sin intenciones de solucionar el conflicto salarial con los gremios aeronáuticos, la Casa Rosada adhirió a la propuesta de Mauricio Macri de desguazar la empresa, desempolvó un proyecto de Hernán Lombardi para privatizar la aerolínea estatal y apuró su tratamiento para evitar que Unión por la Patria promoviera desde el Congreso una salida negociada entre el gobierno y los trabajadores de la línea de bandera.

Javier Milei nunca abandonó su pretensión de privatizar Aerolíneas, ni aún cuando ante la resistencia del Senado tuvo que quitarla de la lista de empresas estatales sujetas a privatización para que no naufrague la aprobación de la ley Bases. Ahora el Presidente decidió escalar el conflicto con los gremios aeronáuticos para emprender una nueva campaña para conseguir ese objetivo.

La carta de Mauricio Macri en las redes sociales donde exigió "la liquidación y el desarme" de AA, abrió el camino para que macristas y libertarios volvieran a la carga por la privatización en el Congreso. En sintonía con los deseos de la Casa Rosada, la Cámara de Diputados apuró el debate y convocó para este miércoles a las 11 horas a una reunión plenaria de las comisiones de Transporte, y Presupuesto y Hacienda –que presiden la radical Pamela Verasay y el libertario José Luis Espert, respectivamente– para iniciar el tratamiento de las iniciativas que proponen avanzar en la privatización de Aerolíneas Argentinas.



La intención del Gobierno es dividir y vender Aerolíneas Argentinas. | EFE

Allí estarán en discusión los proyectos impulsados por el macrista Hernán Lombardi (PRO) y por Juan Manuel López (Coalición Cívica). El exfuncionario de Cambiemos, desempolvó un viejo proyecto suyo –con el respaldo de gran parte del bloque PRO–, que propone la privatización de AA. En sus fundamentos, Lombardi recoge los viejos argumentos macristas de "cielos abiertos" y los "beneficios" que aportan las líneas aéreas low cost "a miles de argentinos". Y suma las acusaciones políticas de los libertarios y sus justificaciones presupuestarias: "Años de corrupción, el uso de la empresa como un nicho para acomodar militancia partidaria y la extorsión por parte de algunos sindicatos nos ha costado millones de dólares a los argentinos", dice el texto.

El lilito Juan Manuel López también insiste en la privatización de AA con una curiosa apreciación geopolítica: "No hay razones para estar atados a una aerolínea de bandera; ya en el mundo no quedan aerolíneas de bandera, salvo en los países árabes, en Rusia, en China y en algún lugar de Europa. Pero después, los países de la región ya no tienen aerolínea de bandera. Esos son puros mitos", resaltó López en una entrevista con La Nación+.

Aunque el diputado de la CC reconoció que tampoco será sencillo avanzar en el desguace de AA: "Yo creo que puede pasar (en Diputados); ojalá no se trabe en el Senado", sostuvo. De todas maneras, López se mostró optimista con la idea de desprenderse de la empresa de bandera e hizo propios los argumentos antisindicales del gobierno libertario: "tiene que pasar, si se repiten los votos de la Ley Bases de mayo, nadie debería cambiar el voto. A veces los diputados últimamente cambian de voto, porque dependen de la opinión pública. Pero creo que la opinión pública hoy más que nunca está de acuerdo en que no quiere ser extorsionada con estos paros criminales".

Para el plenario de comisiones fueron citados a exponer a favor de las propuestas privatizadoras el vicejefe de Gabinete, José Rolandi, el presidente de Aerolíneas Argentinas, Fabián Lombardo, y el secretario de Transporte, Franco Mogetta. El objetivo del oficialismo y sus aliados es sacar el dictamen privatizador la semana próxima.

Desde Unión por la Patria insistirán en que también sean escuchados los trabajadores de AA. Una idea en la que venían trabajando con anterioridad ante la embestida del Gobierno, que ayer redobló la apuesta con la publicación en el Boletín Oficial del DNU 844/2024, por el que el Gobierno nacional oficializó que la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC) pueda autorizar operaciones con tripulaciones y aeronaves extranjeras.

Los diputados de UxP habían presentado un proyecto resolución, donde reclaman "Citar a las distintas partes involucradas en el conflicto del sector aeronáutico a la Comisión de Transportes de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación en forma urgente, a saber: sindicatos representativos del sector, autoridades de Aerolíneas Argentinas e Intercargo y funcionarios de la Secretaría de Transporte de la Nación a los fines de encontrar una pronta solución". Allí también detallan todas arbitrariedades "promovidas por el Gobierno nacional".

En UxP consideran que la escalada de la Casa Rosada "demostró que el conflicto no es presupuestario sino político, que su intención es un lockout patronal para ir por la privatización de Aerolíneas Argentinas". Una consideración que la bancada opositora rechaza rotundamente.

---

que se realiza mensualmente desde el año 2001. Este análisis, indaga sobre las expectativas de los encuestados en la mejora de la economía, la evaluación general de la gestión, la eficiencia en el gasto público, la honestidad de los funcionarios y la capacidad para resolver los problemas del país.

Según el informe difundido, la administración de Javier Milei alcanzó 2,16 puntos en una escala de 0 a 5. Un 14,8 por ciento menos respecto de agosto, y la puntuación más baja desde su asunción. Además, esta cifra está por debajo de la que obtuvieron al cumplir nueve meses en el poder Mauricio Macri y Alberto Fernández.

"La variación del ICG respecto de agosto fue negativa en sus cinco componentes: preocupación por el interés general (1,81 puntos, -16,7 por ciento); eficiencia en la administración del gasto público (2,03 puntos, -18 por ciento); honestidad de los funcionarios (1,40 puntos, -15,7 por ciento); capacidad para resolver los problemas del país (2,74 puntos, -9,5 por ciento)", detalló el informe.

Este estudio, responsabilidad de la Escuela de Gobierno de la UTDT a partir de un trabajo de campo de Poliarquía Consultores, se realizó sobre una muestra de 1002 casos en 48 ciudades del país, tomada de manera telefónica entre el 2 y el 11 de septiembre entre mayores de 18 años. Al igual que en julio y en agosto, el ICG de septiembre "fue mayor entre los hombres (2,54 puntos, con una variación negativa de 5 por ciento) que entre las mujeres (1,81 puntos, con una caída significativa de 25 por ciento)".

En cuanto a la edad de los entrevistados, la confianza fue mayor en el segmento integrado por jóvenes de entre 18 a 29 años (2,84 puntos, con una caída de 1 por ciento). Le sigue el segmento compuesto por mayores de 50 años (2,09 puntos, con una disminución significativa de 20 por ciento). En este desplome puede haber incidido las recientes medidas del Gobierno libertario en contra de los jubilados. Finalmente, el segmento conformado por personas de entre 30 a 49 años queda para el final (2,07 puntos, con un decrecimiento de 7 por ciento). La caída en las provincias respecto de agosto es la más pronunciada: 18 por ciento. En el conurbano el índice ha sido más estable en los últimos meses, aunque también cae en septiembre (-7 por ciento).

MA 24 09 24 P12

El interventor de Puertos de Macri al borde del juicio

Un Newman Boy en graves problemas

Se trata de Gonzalo Mórtola. Quedó imputado por contratar de manera directa una consultora por casi un millón de dólares.

Por Raúl Kollmann



Mórtola, exinterventor de la Administración General de Puertos con Macri y Dietrich.

El exinterventor en la Administración General de Puertos (AGP) durante la gestión de Mauricio Macri y Guillermo Dietrich quedó al borde del juicio oral por la contratación directa de una consultora por 940.000 dólares más impuestos. Gonzalo Mórtola fue imputado por el fiscal Eduardo Taiano porque en un texto de apenas dos carillas se fundamentó la contratación de Indra porque era la única consultora capaz de proponer los pliegos para la ampliación de terminales portuarias, en especial dos: una de cruceros y otra de contenedores. Convocados por la justicia los expertos de la AGP sostuvieron todo lo contrario. Testimoniaron bajo juramento que existían especialistas mundiales como el Puerto de Rotterdam, la Fundación Valencia Port, pero que también en la Argentina había capacidad de formular los pliegos en la Universidad de Buenos Aires, la Cepal, la Universidad Tecnológica y en empresas privadas como Serman Consultores y Iatasa. Con esos elementos, Taiano pidió la elevación a juicio, lo que fue convalidado por el juez Marcelo Martínez de Giorgi y luego por la Cámara de Casación. Para redondear, el juez Daniel Rafecas consideró que la AGP puede ser querellante contra Mórtola.

La denuncia, formulada en julio de 2018, se centra en la elaboración de los pliegos para las dos terminales de expansión del puerto de Buenos Aires. Por un lado, en lo que es una necesidad cada vez más evidente por la existencia de un gran tráfico turístico hacia la Antártida, se planteaba la construcción de una terminal de cruceros. Por el otro, se planteó agregar otra terminal de contenedores que recibió el nombre de Terminal Exterior.

Mórtola, un hombre defendido a ultranza por Dietrich, encabezó –según el fiscal– una maniobra de contratación directa de la consultora que diseñaría los pliegos de ambos proyectos. En un escrito de máxima brevedad, se recomendó la elección de la empresa Indra y su filial argentina porque, supuestamente, tenía amplia experiencia en la materia. En las dos páginas del dictamen no se menciona ninguno de los antecedentes y, sobre todo, se sostiene que es la única consultora capaz de hacer el trabajo. Esto último era un requerimiento de la ley 22.460 de contratación de consultoras, que no permite que se haga de forma directa a menos que sea la única posible.

A partir de esas dos carillas, todos los planetas internos de la gestión Mórtola se alinearon. La dirección de jurídicos se basó en ese informe para aprobar la contratación y lo mismo hizo el auditor interno. El siguiente paso fue que, por resolución del 16 de diciembre de 2016, "apruébese la contratación directa con la firma Indra Sistemas Informáticos S.A. para el estructuración, promoción y concurso para la concesión de las terminales del puerto de Buenos Aires". El contrato inicial fue de 772.483 dólares, pero luego se amplió a 940.000, más los impuestos. El trabajo debía terminarse en cinco meses, algo con lo que tampoco se cumplió.

> Siete altos funcionarios fueron contestes en que Indra no tenía experiencia y había otros en condiciones de participar.

Llamados a declarar siete altos funcionarios técnicos de la AGP, todos fueron contestes en que Indra no tenía experiencia en la materia, pero especialmente que había otras consultoras en el mundo y en la Argentina capaces de formular los pliegos y, por lo tanto, en condiciones de participar de un concurso de precios. Cuando Mórtola prestó declaración indagatoria sostuvo que en realidad quien tenía la experiencia no era Indra sino otra consultora asociada, ALG, Advance Logistics Group, pero no pudo fundamentar por qué se hizo la contratación directa, sin tener en cuenta la existencia de otras consultores internacionales y nacionales capaces de hacer el trabajo. En base a las evidencias del expediente, Taiano imputó a Mórtola por incumplimiento de los deberes de funcionario público, delito que contempla una pena que va de un mes a dos años de prisión "para el funcionario público que dictare resoluciones contrarias a las constituciones o leyes nacionales o provinciales o no ejecutare las leyes cuyo cumplimiento le incumbiere".

Mórtola inició un proceso para impedir el juicio oral, pero la Cámara de Casación confirmó lo actuado por Taiano y el juez Martínez de Giorgi. El exfuncionario luego intentó que la AGP no interviniera en el caso como querellante, pero ese criterio fue rechazado por el juez Rafecas quien sostuvo que la AGP no sólo no constituye ningún obstáculo sino que ayuda a garantizar el interés público. Se supone que ahora sí la causa, que ya cumplió ocho años, irá camino al juicio oral.

Mórtola es un Newman Boy, por supuesto alineado con Macri y Dietrich, pero que hizo campaña por Patricia Bullrich. Desde que asumió Javier Milei trata de acercarse a La Libertad Avanza, haciendo lobby para ubicar a sus aliados en la AGP. Sabe que él mismo no puede asumir ningún cargo por su situación judicial. En la espinosa cuestión de la Hidrovía hace lobby para la postura paraguaya.

Por Adriana Meyer

El jefe de la Policía Federal del gobierno de Fernando de la Rúa, el excomisario Rubén Santos, se entregó ayer ante el Tribunal Oral Federal 6 para comenzar a cumplir la condena a tres años y seis meses de prisión por la represión de diciembre de 2001, un fallo que dejó firme la Corte Suprema de Justicia la semana pasada. Santos se presentó en el sexto piso de los tribunales de Retiro, en Comodoro Py 2002, y tras la realización de un acta de su entrega quedó detenido a disposición del Servicio Penitenciario Federal para ser derivado a una cárcel federal. "La decisión de la Corte Suprema confirmó que los responsables políticos de los operativos tienen responsabilidad penal. La condena a Santos y su detención son parte de un proceso judicial que llevó más de 22 años, y que ha sido impulsado por los familiares de las víctimas del 19 y 20 de diciembre de 2001", dijo a Página|12 Diego Morales, querellante del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en este proceso.

Santos estaba en España cuando el máximo tribunal rechazó un recurso de su defensa y la jueza federal Adriana Palliotti lo intimó a que regrese al país en 72 horas para quedar detenido. Su defensa informó que ya estaba notificado de la decisión y que tramitaba su viaje de vuelta. Hoy se presentó y quedó detenido. En septiembre de 2027 quedará cumplida la pena que le dictó en 2016 el TOF 6 al condenarlo luego del juicio oral. Lo mismo hizo el jueves último el exsecretario de Seguridad de ese Gobierno, Enrique Mathov, quien quedó alojado en la cárcel de Ezeiza, más precisamente en el Hospital Penitenciario Central, mientras se resuelve un pedido de arresto domiciliario por ser mayor de 70 años, presentado por su defensa. Mathov fue condenado por tres homicidios culposos y las heridas que sufrieron decenas de manifestantes en la zona de Plaza de Mayo durante la represión de diciembre de 2001.

La jueza Palliotti solicitó cupo para Santos al Servicio Penitenciario Federal e instó a las autoridades penitenciarias a contemplarlo, "a fin de darle la especial y debida atención, sus circunstancias personales, condición etárea y de salud como así también el cargo jerárquico que ocupó en la Policía Federal Argentina".

En el caso de Mathov estuvo preso por esta causa 6 meses y 25 días desde el 1° de enero de 2002 y el 26 de julio de 2002. Por lo tanto, según el cómputo de pena que hizo el tribunal su condena se dará por cumplida el 22 de mayo de 2028. En el caso del exjefe de la Policía Federal Santos, estuvo detenido 5 meses y 19 días en 2002 por lo cual su condena se

El jefe de la PFA de Fernando de la Rúa se entregó en Comodoro Py

El que hace las paga y el que da la orden también

El excomisario Rubén Santos se presentó en la causa por la represión de 2001 tras la confirmación de la condena de la Corte Suprema. Lo aguardan tres años y seis meses de prisión.

dará por cumplida el 28 de septiembre de 2027.

El Tribunal citó a ambos la semana pasada después de que la Corte Suprema de Justicia dejó firmes las condenas y rechazó por "inadmisibles" los recursos extraordinarios que presentaron sus defensas. Santos y Mathov fueron condenados en un juicio oral en 2016 por el TOF 6. El veredicto de ese juicio oral fue apelado, lo revisó Casación y ordenó modificar las penas, que fueron reducidas a las que ahora la Corte dejó firmes al rechazar los recursos. Mathov y Santos quedaron condenados por la muerte de tres de los manifestantes: Gastón Riva, Carlos Almirón y Diego Lamagna y las heridas que la policía causó a otros 20 durante las protestas en Plaza de Mayo, en medio del estado de sitio que había decretado el expresidente Fernando de la Rúa para intentar frenar la rebelión que se venía gestando y que explotó el 19 de diciembre al anochecer.

> "La Corte Suprema confirmó que los responsables políticos de los operativos tienen responsabilidad penal".
> Diego Morales



El responsable político de los operativos quedó en simultáneo a Enrique Mathov. Daniel Jayo

Años atrás

El 11 de abril de 2003 Santos había declarado ante la Justicia que mientras comandaba el operativo para desalojar la Plaza de Mayo "no se enteró" de que la policía montada reprimía a las Madres de Plaza de Mayo. La Cámara Federal le ordenó a la jueza federal María Servini de Cubría que lo volviera a interrogar, junto a otros exjefes policiales, por las vejaciones que sufrieron las personas que fueron detenidas ese día. Santos acudió, pero sólo le preguntaron por el ataque que sufrieron las Madres. En la misma resolución emitida en julio de aquel año, la Cámara había ordenado a Servini indagar a De la Rúa –que terminó sobreseído– por la muerte de Gustavo Benedetto, Alberto Márquez, Diego Lamagna, Gastón Riva y Carlos "Petete" Almirón. Los camaristas de la Sala I determinaron que "Santos habría tenido conocimiento de la comisión del delito de vejaciones cuando el personal policial bajo sus órdenes desalojaba la Plaza de Mayo".

"Confrontando simultáneamente las distintas filmaciones a las que Santos tenía acceso mientras estuvo en la Dirección General de Operaciones y las transcripciones de las comunicaciones que se operaban desde esa Dirección General se advierte que el imputado junto con los altos funcionarios policiales que allí se encontraban habrían advertido el modo violento con el cual los funcionarios policiales procedían con el cumplimiento de las órdenes de detención", argumentaron los jueces Horacio Vigliani y Gabriel Cavallo. En ese fallo, cambiaron la calificación de la conducta de Santos, que estaba preso por homicidio doloso, y así el exjefe de la Federal pudo recuperar su libertad. En ese momento, Mathov también resultó beneficiado con la excarcelación.

El excomisario había pretendido justificar su desconocimiento sobre lo que ocurría en la Plaza de Mayo al alegar que él mantenía reuniones en el Ministerio del Interior a la hora en que la caballería policial cargaba contra ciudadanos subiendo la escalinata de la Catedral metropolitana, la recova del Cabildo y los canteros del histórico solar. Además, pretendió demostrar que no tiene nada en contra de las Madres de Plaza de Mayo al recordar que al día siguiente de la represión recibió a algunas de ellas.

Milei y Maduro se tiraron con órdenes de captura

Fallos van, fallos vienen

Los gobiernos venezolanos y argentinos se tiran con órdenes de captura. De manera insólita, la Cámara Federal porteña ordenó la detención y captura del presidente venezolano Nicolás Maduro y uno de sus principales dirigentes, Diosdado Cabello, al encontrarlos responsables de un supuesto "plan sistemático para detener, secuestrar y torturar a ciudadanos de su país". El fallo –si se lo puede llamar así– llegó, curiosamente, horas después de que el Tribunal Supremo de Venezuela dictara la captura de Javier Milei, Karina Milei y Patricia Bullrich por el "robo" del avión de Emtrasur, la aeronave retenida durante el gobierno de Alberto Fernández y enviada a Estados Unidos este año por decisión de la minsitra argentina.

El fallo de los Mariano Llorens, Pablo Bertuzzi y Leopoldo Bruglia –siempre al servivio del ruido mediático– no sólo abarca a Maduro, sino también a más de treinta dirigentes chavistas, incluyendo miembros de las Fuerzas Armadas, las de Seguridad, de la Guardia Nacional Bolivariana y agentes de inteligencia. Las órdenes de captura, dijeron, serán elevadas a Interpool.

"Las órdenes de captura, con fines de extradición, servirán para que todas aquellas naciones que por motivos ideológicos o económicos aún mantienen posiciones ambivalentes sobre Venezuela ya no puedan desentenderse, trascendió desde el juzgado de Comodoro Py.

Desde la otra vereda, en Caracas, habían pedido la captura de Milei por "los delitos de robo agravado, legitimación de capitales, simulación de hechos punibles, privación de libertad, interferencia ilícita en la seguridad operacional de la aviación civil, inutilización de aeronaves y asociación de conformidad con lo establecido en las normas sustantivas penales", según el fallo del Tribunal Supremo de Venezuela.

MA 24 09 24 P12

Por Nicolas Fassi
Desde Córdoba

Llaryora disputa con Nación su parte en el Presupuesto

La otra batalla del gobernador

El cordobés hace equilibrio, pero el bloque oficialista de diputados calificó de disparate total el ajuste que pide Nación.

La pendular relación de Córdoba con la Nación muestra todas las semanas un capítulo distinto. A veces dos o más. Sin embargo, a la hora de los bifes, el gobernador Martín Llaryora traga saliva. Ya sea por la Ley Bases, los incendios (ver páginas 20/21) o bien por la próxima batalla que se apresta a librar el oficialismo de La Libertad Avanza: el Presupuesto 2025.

Cuidadoso de las formas, el mandatario cordobés sabe que en estas circunstancias es mejor andar con pies de plomo y no sobreactuar. Las respuestas que llegan desde la administración de Javier Milei lo hacen en cuentagotas y lejos están de ser una contrapropuesta que satisfaga los múltiples gestos en pos del orden fiscal que pregona el Presidente.

De hecho, Llaryora se cobija bajo ese paraguas para ajustar cuentas en una provincia donde la conflictividad social comienza a tomar temperatura. Con todo, las señales que llegan desde el Panal, como se conoce a la Casa de Gobierno, son de un acompañamiento primario a la hora de debatir los números de la ley madre.

> "Es un disparate total porque sería imposible seguir brindando servicios esenciales en las provincias", bramaron los diputados.



Llaryora y Francos, a quien le pide por obra pública y la deuda.

No obstante, la postura también va acompañada de una fuerte crítica, lanzada casi el mismo día del zoom entre los gobernadores y el jefe de gabinete, Guillermo Francos, de parte del bloque de diputados cordobesistas, que tildaron de "disparate" el proyecto.

Cara I

Con un esquema de dos caras, de acuerdo a la preferencia de lecturas que se proponga hacer, Córdoba apoyó y rechazó el Presupuesto presentado, en el *show low cost* de Milei en el Congreso.

El lunes siguiente, la vicegobernadora Myrian Prunotto reemplazó a Llaryora en el zoom con Francos y los demás gobernadores. Hábilmente, el mandatario provincial se corrió del escenario, ya que se encontraba en el tramo final de una gira por Estados Unidos, invitado por la influyente Cámara de Comercio de los Estados Unidos en Argentina (AmCham).

De extracción radical y rutilante incorporación al Partido Cordobés, Prunotto aplicó al pie de la letra el libreto de pedidos/reclamos.

"Deuda con la Caja de Jubilaciones y Obra Pública", lanzaron desde el Panal. El primer punto ya es un clásico, puesto que desde Córdoba piden que se les giren 450.000 millones de pesos de deuda, en sintonía con los acuerdos firmados. En Casa Rosada, como siempre, miran para otro lado. Las fichas están puestas en un fallo que, algún día, deberá salir de la Corte Suprema.

Cabe recordar que desde el inicio de la gestión libertaria, la canilla de fondos se cerró, incluyendo los subsidios al transporte y el fondo de incentivo docente. Desde la provincia aseguran que se cumple con el esfuerzo al cubrir las deudas con dinero proveniente de las arcas locales. El tema es saber hasta cuándo aguantarán los números.

Donde parece haber mayor fluidez y posibilidades es en torno a la finalización de obras públicas. Varias de las encaradas por la Nación están entre un 70% o 90% finalizadas, por lo que en principio no habría mayores problemas en ejecutar el prometido traspaso. "Hay problemas administrativos", se atajó Francos, quien no obstante mostró predisposición para negociar.

En números, se trata de unos 150.000 millones de pesos necesarios para destrabar los trabajos y, de paso, brindarle algunas cucardas a la gestión provincial. Incluso, también se baraja la posibilidad del "Ok" de Luis "Toto" Caputo, ministro de Hacienda de la Nación, para que Córdoba acuda al mercado internacional de créditos.

De las obras, hay un par que son emblemáticas para Llaryora: la Autopista 8 que une la localidad de Holmberg con Río Cuarto y la autopista de la Ruta Nacional 158 San Francisco-Río Cuarto con la rotonda de acceso a Villa María.

Si se termina de redondear el acceso a esos fondos, los votos estarían...

Cara II

Sin embargo y más allá de la postura "oficial", el bloque de diputados cordobeses se apuró ese mismo lunes en tildar de "disparatado" al proyecto de presupuesto que apunta a un recorte de 60.000 millones de dólares en las Provincias. O 20.000 millones según José Luis Espert.

En un comunicado publicado en la red X, el texto firmado por todos los diputados cordobeses que responden al oficialismo provincial, acompañados por la senadora Alejandra Vigo, señalaron que es "insostenible" ajustar esa cifra puesto que así "sería imposible seguir brindando servicios esenciales".

"Es un disparate total, porque sería imposible para las provincias seguir brindando servicios esenciales con ese nivel de ajuste. No estamos hablando de una optimización del gasto ni de un ajuste, sino de un recorte draconiano que pondría en peligro la vida de millones de personas", alertaron en el texto rubricado por los diputados Carlos Gutiérrez, Ignacio García Aresca, Alejandra Torres, Juan Brugge y Natalia de la Sota, además de la citada Vigo.

"Si uno hace más o menos un cálculo grueso, y para Córdoba significaría alrededor de 5.000 millones de dólares, es decir una vez y media prácticamente los derechos de exportación, las retenciones que Córdoba pone todos los años en las arcas nacionales, la verdad que un despropósito total".

También Llaryora se anotó una crítica al respaldar a la postura de la Cámara Argentina de la Construcción, delegación Córdoba, que sostuvo que "es una falacia" que la inversión privada va a hacerse cargo de la totalidad de la obra pública. El gobernador recogió el guante al señalar que hay que tratar bien al sector de la construcción.

Desde el Panal guardan prudencia y le ponen paños fríos a la hora de hablar de cifras finas, muy atentos a lo que suceda a partir de octubre con la discusión de la letra chica. Aunque por lo bajo, reconocen que el Presupuesto es una "herramienta" necesaria para la gestión del Ejecutivo, anticipando mucha rosca antes de pronunciarse por la afirmativa.

Ricardo Quintela

Un riojano de campaña en Tucumán

En el marco de las elecciones del PJ, el gobernador Ricardo Quintela, firme candidato a presidente del espacio a nivel nacional, visitó el viernes pasado la provincia de Tucumán, donde mantuvo diversas reuniones con dirigentes, empresarios y agrupaciones peronistas. También estuvo con las 62 Organizaciones Peronistas donde dejó varios mensajes.

"Estamos ante una situación bastante difícil, una crisis sin igual, una crisis fomentada, potenciada, instrumentada en forma deliberada por quien conduce los destinos del país", dijo en tierras de Osvaldo Jaldo, aliado del gobierno nacional desde la primera hora. "Nosotros no tenemos nada que ver con este gobierno, no tenemos nada que ver con las políticas que aplica este gobierno. Somos oposición, y no queremos ser una oposición obstructiva ni destructiva, queremos ser una oposición responsable, altruista pero firme". Y agregó: "El peronismo nació para tratar de aplicar políticas de equidad, que no significa de igualdad".

Quintela insistió en la necesidad de un "Estado fuerte" para resolver problemas que tiene la gente, abogó por "políticas públicas" que vengan a generar sentido de justicia social e indicó que "la renta básica universal, tiene que estar en el próximo presupuesto".


MOSTAZA



MA 24 09 24 P12

Por Silvina Friera

Las dificultades para evocar el pasado reciente

La batalla para mantener viva la memoria histórica

La pregunta sobre cómo contar hechos claves de los últimos años se instaló como debate cotidiano. Página|12 dialogó con especialistas en búsqueda de las claves.


Claudia Feld.


Elizabeth Jelin.


Daniel Feierstein.


Sandra Raggio.

Un docente de la carrera de periodismo en una universidad nacional descubre que sus alumnos no saben quién fue Jorge Julio López, militante peronista sobreviviente de la dictadura cívico militar que desapareció en democracia, el 18 de septiembre de 2006, en la ciudad de La Plata. También otro docente, pero en un instituto terciario y privado, se da cuenta de que no conocen a Nora Cortiñas, Madre de Plaza de Mayo que murió a los 94 años el pasado 30 de mayo. ¿La sociedad argentina tiene una memoria a corto plazo que hace que personalidades destacadas en el ámbito de los derechos humanos o que hechos traumáticos recientes como la crisis y represión en diciembre de 2001 sean olvidados? "La preocupación por transmitir los hechos del pasado a las generaciones más jóvenes no es un problema nuevo ni es solamente argentino", plantea Claudia Feld, doctora en Ciencias de la Comunicación, investigadora principal de Conicet que integra el Núcleo de Estudios sobre Memoria.

Feld señala que las tecnologías ofrecen cada vez más oportunidades de evocar el pasado con nuevos lenguajes y formatos atrayentes, además de los medios tradicionales como las conmemoraciones, los museos, los relatos familiares y los contenidos escolares. "El pasado reciente, en ese sentido, ha sido abordado por innumerables producciones en todos los soportes mediáticos. Por eso nos sorprende que informaciones que creemos tan centrales, como el nombre de Julio López o el de Nora Cortiñas, sean desconocidas por las y los jóvenes", dice Feld y comenta que no conviene sacar conclusiones apresuradas y afirmar que los jóvenes no tienen memoria de las desapariciones forzadas ni de la lucha de las Madres.

Cómo dar sentido al pasado

"La memoria no es simplemente tener un depósito de información sobre el pasado, cercano o lejano", aclara la socióloga Elizabeth Jelin, investigadora superior del Conicet. "Saber o recordar lugares o fechas, de ayer, de hace cuarenta o cuatrocientos años, no es indicador de nada que sea importante en términos sociales, éticos o políticos. No es una cuestión de ignorancia o sabiduría. La cuestión que me parece que nos importa es cómo dar sentido al pasado en conexión con los dilemas del presente. Si no se hacen esas conexiones y se queda en una reiteración, que muchas veces llega a la saturación de consignas y en un entendimiento literal de acontecimientos del pasado, no es posible penetrar en las experiencias de otros, especialmente de aquellos que no han vivido 'en carne propia' el pasado que se quiere recordar".

Feld explica que "cuando la memoria social es transmitida hacia las nuevas generaciones, éstas la resignifican con sus propios lenguajes y sentidos" y agrega que aunque "recuerden" acontecimientos ocurridos antes de que nacieran, no necesariamente retendrán y repetirán informaciones aisladas como nombres propios, lugares, hechos puntuales. "En ese sentido, ayudaría a transmitir la memoria no poner esos (ni otros) nombres en un panteón, sino retratarlos como personas de carne y hueso que lucharon por diversas causas, que sufrieron, que tuvieron dudas, que sortearon obstáculos. Como todos nosotros. Si la memoria tiene alguna oportunidad de sobrevivir a largo plazo es transmitiéndose críticamente. Eso no significa en absoluto cuestionar los valores que estamos transmitiendo, sino abrir espacios para que las nuevas generaciones pregunten y piensen, dándoles la oportunidad de comparar y vincular aquello que vivimos las y los mayores con esto que ellos y ellas están viviendo", propone la integrante del Núcleo de Estudios sobre Memoria.

El sociólogo Daniel Feierstein, investigador principal del Conicet y director del Centro de Estudios sobre Genocidio de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref), también objeta que la memoria a corto plazo sea un tema particular de los argentinos. "La transmisión de la memoria en todo el planeta tiende a remitir cada vez más a períodos más cortos producto de un proceso de aceleración. La construcción de un presente continuo hace difícil no sólo la transmisión entre generaciones sino incluso muchas veces el registro crítico de la propia experiencia vital". Coincide con esta objeción Sandra Raggio, profesora en Historia, docente e investigadora de la Universidad Nacional de La Plata, directora general de la Comisión Provincial por la Memoria. "Podríamos pensar que la sociedad argentina tiene un gran trabajo de memoria, no solo del pasado reciente sino de otros períodos de la historia. Hoy se está llevando adelante el juicio por la verdad por los fusilamientos de José León Suárez de 1956, y ha habido sentencia por la masacre de Napalpí, un hecho ocurrido en 1924", ejemplifica Raggio.

> "Lo más difícil es hablarles a los que no han vivido en carne propia el pasado que se quiere evocar." Elizabeth Jelin

"Lo que debemos pensar es por qué, y a pesar de estas políticas del recuerdo, la transmisión a las nuevas generaciones se torna tan compleja", advierte Raggio. "No podría decirse que no hay acciones públicas que recuerden la segunda desaparición de Jorge Julio López o a Norita. La cuestión sería por qué estas acciones, estas políticas activas de memoria, no alcanzan una audiencia más amplia y no llegan a les jóvenes ¿Dónde se enterarían las nuevas generaciones de lo que pasó en 2001? ¿O de la segunda desaparición de Jorge Julio López? No son contenidos que estén en la currícula escolar, deberían ser parte de la conversación en las familias, o que se den en otros espacios de sociabilidad, o ser contenidos de las redes que consumen les jóvenes. El tema es complejo y se inscribe además en un presente que para les jóvenes se manifiesta como el único tiempo relevante, y esto se vincula con la subjetividad que produce el neoliberalismo en el marco de un régimen de historicidad presentista, que condensa pasado y futuro", reflexiona la directora general de la Comisión Provincial por la Memoria.

Cuestionar el sentido heredado

Feierstein destaca que "los revisionismos de todo tipo siempre se montan en cuestiones que las generaciones previas no pudieron resolver, en contradicciones que quedaron abiertas o no se pudieron abordar". El sociólogo asegura que "no se trata en este caso de 'olvidos' sino muchas veces de transformar la transmisión en consignas que van perdiendo su efecto en nuevas generaciones". "Cuando se pierde la capacidad crítica, esa capacidad la asumen otras fracciones sociales y políticas. Las nuevas generaciones siempre necesitan cuestionar el sentido heredado. La gran pregunta es desde dónde se hace. Los hijos lo hicieron en Argentina en un sentido progresivo. Los nietos parecen haber articulado más en un sentido retrógrado. Pero recuperar la capacidad crítica podría ofrecerles otros modos de interpelación", sugiere el autor de *El pasado en la batalla cultural*.

"El planteo de Victoria Villarruel expresa y reitera recuerdos del pasado, con efectos en el presente (como sacar a los condenados de la cárcel y reivindicarlos), en un intento de que el 'consenso del nunca más' (como lo llama Marina Franco, aunque yo dudo mucho de que haya existido en algún momento) ceda su lugar dominante a otro relato del pasado", interpreta Jelin. "Memoria completa y grupos similares que aprobaban y expresaban la defensa de la dictadura existieron siempre. Sólo que como había otro discurso –el del movimiento de derechos humanos, dominante en la esfera pública–, el de 'memoria completa' no era tan audible para mucha gente", recuerda la socióloga.

"La noción de 'memoria completa' no surgió con Villarruel ni comenzó a utilizarse el año pasado", precisa Feld. "Las calificacio-



Muchos jóvenes no conocen quién fue Jorge Julio López. | Archivo

nes del terrorismo de Estado como una ‘guerra’ o de los militantes revolucionarios como ‘terroristas’ formaron parte del lenguaje usual de la dictadura y hubo un largo recorrido social para instalar otros sentidos y memorias en los lenguajes públicos y políticos de la democracia”, analiza la investigadora principal del Conicet. “En los años ’90 los partidarios de la dictadura se juntaban en las misas de Famus. Cuando a principios del siglo XXI surgió la asociación Memoria Completa, sus adeptos hacían marchas y publicaciones que circulaban entre públicos restringidos, aunque defendían las memorias militares con gran virulencia. Lo novedoso es que esas narrativas, antes restringidas, hoy ocupan el gobierno y el centro de la escena pública: tienen adeptos (igualmente virulentos) y parecen haber corrido los límites de lo decible, a tal punto que un grupo de diputados y diputadas se sintió socialmente legitimado para hacer una visita a los genocidas presos y posar con ellos en una foto”.

> “Lo novedoso es que las narrativas negacionistas, antes restringidas, hoy ocupan el centro del debate.” Claudia Feld

La batalla por el relato

Feld observa que esa visita y la foto con los genocidas presos generaron repudios en muchos sectores, “justamente porque esa versión del pasado que pretende que los genocidas son ‘presos políticos’ no es mayoritariamente aceptada”, y subraya que es importante tener en cuenta que en la memoria de los argentinos “hay luchas entre diversas versiones del pasado”. “En toda memoria aceptada y difundida se encuentran conflictos, grietas, tensiones y nuevos motores para la transformación, aun las transformaciones que vemos como retrocesos. En ese sentido, las memorias que queremos transmitir deben vincularse con el presente, aun cuando refieran al pasado. Por supuesto, la lucha memorial sigue abierta -no podría ser de otra manera-, pero tal vez para dar esta nueva batalla y defender la verdad de lo sucedido (las desapariciones forzadas perpetradas por la dictadura fueron crímenes de lesa humanidad y sus responsables deben estar presos) sea necesario repensar nuestras consignas y plantear de qué maneras ese terrible pasado se conecta con las tragedias del presente”.

Raggio señala que Villarruel da cuenta de que el pasado importa y que está dispuesta a dar una “batalla” por el relato de este pasado. “No se trata de operar sobre el olvido sino sobre la memoria. Evidentemente las políticas de memoria no abordaron temas que la extrema derecha trae, como la violencia política de los setenta, o incluso la dimensión económica de la dictadura. Les jóvenes si saben algo de la dictadura es sobre la represión, pero no tienen una explicación de por qué se produce, o qué otras políticas puso en marcha la dictadura y quiénes fueron los sectores beneficiados por esas políticas, qué grupos económicos se fortalecieron, por ejemplo. Estos vacíos son permeables a otros relatos, y en eso Villarruel ha sido muy hábil, pues ha logrado que su discurso sea verosímil aunque esté construido sobre falacias y mentiras”, argumenta la directora general de la Comisión Provincial por la Memoria y sostiene que Villarruel busca poner en duda el relato más canónico sobre la dictadura. “Ha tenido cierto éxito, con ese discurso hoy es la vicepresidenta de la Argentina. No obstante, sería un error pensar que las personas que la votaron o tienen una imagen positiva de ella, realmente lo hagan siendo plenamente conscientes y acordando con su reivindicación de la ‘lucha antisubversiva’”.

Feierstein puntualiza que no siempre las derechas proponen “borrón y cuenta nueva” respecto del pasado. “Ese fue el proyecto del menemismo en los 90, pero no es el proyecto de las nuevas derechas neofascistas que, por el contrario, buscan nuevos modos revisionistas de instrumentar el pasado, lo que implica cuestionar los consensos post dictatoriales, pero no en un sentido de borrón y cuenta nueva, sino en una recuperación crítica de los debates sobre procesos históricos previos como los 70 en Argentina o incluso las campañas genocidas de fines del siglo XIX”. Raggio aporta que las extremas derechas tienen su propio relato del pasado. “Autores como (Agustín) Laje y (Nicolás) Márquez dan cuenta que pretenden disputar el relato por la historia, y han sido éxito editorial. Ya no son un reducto minoritario con un círculo cerrado de lectores como en otro tiempo”.

> “La construcción de un presente continuo complica el registro crítico de la propia experiencia.” Daniel Feierstein

–¿Fracaso del progresismo?

–¿Por qué los discursos de la izquierda o el progresismo han perdido capacidad de interpelar o seducir a los más jóvenes, algo que sí logran las derechas? Jelin pondera que esta pregunta es central y la define como “la urgencia de reconocer el fracaso del progresismo, por parte del propio progresismo, cosa que no veo que se esté haciendo”. La socióloga confiesa que no tiene una respuesta clara. “Sólo puedo decir que insistir y repetir que lo nuestro es lo bueno, y que los otros son el mal, no va a llevar a ningún buen puerto”. Raggio enumera una serie de cuestiones para sumar al cuadro de situación. “El deterioro progresivo de las condiciones de vida, las brechas sociales que provoca la desigualdad, la falta de políticas reales que generen mejoras sustantivas en las trayectorias de las personas, son la base del descrédito del discurso progresista, que son presentados como el pensamiento dominante que nos ha traído a esta crisis”, detalla Raggio. Aunque califica a este discurso como “simplificado”, la directora general de la Comisión Provincial por la Memoria admite que tiene resonancia para los sectores juveniles que “poco o nada han obtenido del estado” y “para muchos los derechos son una entelequia, un discurso vacío”.

“La pandemia, el aislamiento, y todas las consecuencias que produjo no dejan de ser un elemento relevante -añade Raggio-. Milei surge de la reacción a las políticas sanitarias, pero las derechas hace rato que se están organizando y dando esta batalla. No obstante, no habría que generalizar y decir que todos los jóvenes se volvieron de derecha y mucho menos que es un proceso irreversible. Dependerá no solo de lo que la derecha pueda hacer sino de lo que los sectores ‘progresistas’ podamos articular, no solo resistiendo sino proponiendo. Una profunda autocrítica debería ser una condición imprescindible, siempre abierta a la interpelación de las nuevas generaciones”.

Desde la perspectiva de Feierstein las izquierdas y los sectores progresistas no seducen a los jóvenes por varios motivos articulados: se han vuelto esencialistas, construyen su identidad en clave de victimización, plantean falsos igualitarismos incapaces de reconocer ninguna diferencia y han apelado a un relativismo extremo. “Paradójicamente todo esto conspira contra la solidaridad y la articulación y resultó mucho más coherente con los planteos fascistas que, justamente, apelan a identidades esenciales, movilizan el resentimiento y se montan en el relativismo para cuestionar cualquier consenso del pasado desde el rol de las vacunas, el efecto de la contaminación en el cambio climático o la condena social al genocidio dictatorial. Cuando no hay chance de construir ninguna verdad colectiva y cuando desaparece la posibilidad de avergonzarnos, lo peor de nosotros puede salir a la luz”, concluye el sociólogo.

MA 24 09 24 P12

Por Laura Vales

Es un proyecto de las organizaciones sociales

Comedores siempre con alimentos

La Coordinadora por el Cambio Social lanzó una campaña para que los comedores y merenderos sean abastecidos con aportes de los funcionarios que perciben sueldos mayores a cuatro millones de pesos y otros impuestos a sectores económicos con altas ganancias. La iniciativa busca hacer visible que el ajuste implementado por el gobierno de Javier Milei afectó a quienes menos tienen y no a la casta. "Nuestra propuesta plantea que los grandes beneficiarios de este sistema se hagan cargo del ajuste", indicó Damaris Rolón, referente de una de las organizaciones que lanzó la campaña, el Frente de Organizaciones en Lucha.

El ministerio de Capital Humano lleva diez meses sin enviar alimentos a los comedores y merenderos de los movimientos sociales. Este vaciamiento, que busca que las organizaciones barriales se desintegren, fue realizado por la ministra Sandra Pettovello mientras la pobreza aumentaba hasta el actual al 55 por ciento y la indigencia se extendía al 20 por ciento de la población. Según cifras de Unicef, un millón de chicos y chicas se van a dormir todas las noches sin cenar.

La intención de la campaña es que los movimientos sociales redacten de manera conjunta el texto de un proyecto de ley, para presentarlo en el Congreso Nacional. La Coordinadora por el Cambio Social hizo su borrador e invitó a otros sectores –la UTEP, el Polo Obrero, Territorios en Lucha– a consensuar un proyecto.

La propuesta inicial es que se cree, con fuerza de ley, un Fondo Nacional para la Emergencia Alimentaria. "La idea es que todas las fuerzas políticas acompañen el proyecto de ley, que sea un texto votable que instale que el Estado debe destinar fondos para garantizar el acceso a los alimentos".

Los recursos para financiarlo, en la propuesta de la Coordinadora, tienen tres orígenes. La primera es un aporte de los funcionarios con sueldos superiores a 4 millones de pesos y la quita de la exención del impuesto a las ganancias a los jueces. La segunda, dar de baja al régimen que beneficia a la llamada economía del conocimiento "por el que empresarios como Marcos Galperin, de Mercado Libre, recibieron entre 2022 y 2023 unos 100 millones de dólares por parte del Estado Nacional", agregó la entrevistada. La tercera fuente de financiamiento, plantea reestablecer un impuesto extraordinario a los grandes patrimonios.

> La propuesta de la Coordinadora por el Cambio Social es que se cree, con fuerza de ley, un Fondo Nacional para la Emergencia Alimentaria.



El proyecto lo elabora la Coordinadora por el Cambio Social. | EFE

Tras una serie de reacomodamientos internos, las organizaciones sociales están hoy agrupadas en tres sectores. La Unión de Trabajadores de la Economía Popular –que reúne a los sectores afines al peronismo y al espacio nacional y popular– , el Frente de Lucha Piquetero –integrado por el Polo Obrero y sectores trotskistas– y Territorios en Lucha –que reúne a otros grupos de la izquierda y de la CTA–. Hoy están reclamando cada cual por su lado, más allá de coincidir, cada tanto, en algún gran acto opositor como el de la movilización del 7 de agosto, día de San Cayetano.

En el último mes, dando un giro a lo que venía siendo su estrategia, el Ministerio de Capital Humano empezó a recibirlos cuando realizan manifestaciones. El discurso del gobierno es que van a centralizar la asistencia alimentaria, con un sistema de tarjetas para que los comedores se abastezcan. Sin embargo, los referentes de las organizaciones sociales aseguran que la promesa aún no es más que eso. Ya entregaron documentación y fueron visitados por auditores de Desarrollo Social, pese a lo que todavía no les llegaron alimentos.

Por Juan Ignacio Provéndola

Detienen a Amarilla, líder policial de Misiones

Esos raros vínculos políticos

Los hermanos Germán y Sebastián Kiczka ya no son los únicos detenidos de alto perfil en la Unidad Penal VIII de Cerro Azul: el viernes también quedó detenido Ramón Amarilla, el subcomisario mayor retirado que había alcanzado notoriedad pública en mayo pasado, cuando fungió de portavoz principal del acampe policial que reclamaba mejoras salariales al gobierno provincial y colocó a Misiones en el centro de la atención periodística nacional durante varias semanas.

Si bien la detención de Amarilla nada tiene que ver con la causa de los hermanos Kiczka, la presencia de los tres en un mismo presidio vuelve a poner sobre la mesa un rumor que había circulado muy fuerte durante aquel aciago mayo que llenó Misiones de móviles en vivo y transmisiones minuto a minuto para todo el país: según distintos portavoces del oficialismo provincial, los policías en pie de protesta contaban con el apoyo solapado del puertismo, uno de los principales espacios políticos que buscan pulsear con el rovirismo y el gobierno del Frente Renovador de las Concordia, y cuyos principales arietes en la función pública no eran otros que los diputados provinciales Pedro Puerta y Germán Kiczka del partido libertario Activar.

La reciente captura de Amarilla es parte de una causa iniciada el lunes de la semana pasada por el Juzgado de Instrucción Tres de Posadas, tras una información brindada por un uniformado misionero, quien alertó a la Justicia sobre el intento de levantamiento de varios compañeros suyos. Los policías planeaban una serie de acciones entre las que se contemplaba la toma de la Jefatura de Policía y una nueva marcha hacia la casa del exgobernador y jefe político del oficialismo, Carlos Rovira.

En consecuencia, el lunes fue detenido Daniel Correa, oficial ayudante a quien, además, se le secuestró el teléfono. En su celular fue hallado un grupo de Whats App con el llamativo título "Solo cola", en el que varios uniformados proponían generar un incendio de malezas a la altura del Parque de la Ciudad, al oeste de Posadas, para lograr de ese modo la presencia de camiones de bomberos que luego serían secuestrados por los policías en pie de protesta. En el transcurso de la semana fueron detenidos siete efectivos, todos ellos acusados de "Intento de sedición y conspiración", y varios de ellos a su vez investigados por las protestas de mayo que habían incluido un extenso corte de la calle Uruguay frente al Comando Radioeléctrico de Posadas.

> La detención de Amarilla no es por el caso de pedofilia, pero se sospechan vínculos políticos entre Puerta-Kiczka y el policía detenido.



Ramón Amarilla en sus tiempos de vocero policial.

Ramón Amarilla es el octavo, aunque a diferencia de todos los demás, no goza con el privilegio de permanecer en alguna de las seccionales posadeñas, sino que fue trasladado a Cerro Azul, una cárcel de mediana seguridad a 80 kilómetros de la capital provincial. La decisión sorprendió a todos, pero especialmente a Amarilla, quien supo que irían a detenerlo (lo hizo saber en distintos estados de WhatsApp) y por eso mismo decidió ponerse a disposición de la Justicia. Así se produjo una situación curiosa: sus colegas fueron a su domicilio en dos vehículos oficiales para notificarle de la detención, pero el subcomisario mayor retirado se estaba dirigiéndose por su propia cuenta a la Jefatura de Policía de Posadas. Desde allí fue enviado a Cerro Azul, unidad penal donde están alojados Germán y Sebastián Kiczka tras darse la fuga mientras eran buscados por consumo y circulación de material de abuso sexual infantil.

Por la fuerte caída en la actividad, la capacidad instalada cayó casi 8 puntos

La industria metálica trabaja a media máquina

Hay menos de 5 de 10 equipos fabricando. La producción bajó 10,2 interanual en agosto y se frenó la mejora intermensual que se había visto en junio y julio.

Por Leandro Renou

Diferentes datos del mes de agosto empezaron a confirmar que se frenó la incipiente recuperación intermensual que se venía viendo, en junio y agosto, en algunos sectores de la economía como la industria y la construcción. Según el último reporte de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (Adimra), la depresión económica puso al sector de los metales a trabajar en niveles mínimos: el uso de la capacidad instalada cayó 7,8 puntos en agosto y hay menos de 5 de 10 máquinas activas (48 por ciento), trabajando en el rubro. Esto se debió a que la producción cayó 10,2 por ciento interanual, "siendo el peor registro interanual desde la salida de la pandemia"; mientras que la comparación contra julio dio 0 por ciento. Este dato es significativo porque en julio, contra junio, se había registrado un alza del 1,3 por ciento.



La caída de la construcción le pegó de lleno al sector. Carolina Camps

Ese mes, el Gobierno vendió que venía una recuperación. Pero el sector ve otra cosa: "La actividad metalúrgica se mantiene en niveles inferiores al promedio histórico, con una tendencia de altibajos que genera incertidumbre. Aunque aún no podemos hablar de un rebote, estamos monitoreando la situación de cerca para evaluar las perspectivas, conscientes de que el camino hacia la recuperación podría ser lento y desafiante", expresó el presidente de Adimra, Elio del Re.

Con estas cifras, el sector acumula "una contracción de -15,1% en relación a los mismos meses del año anterior, mientras que comparado contra diciembre de 2023, la caída es de -7,7%", precisa el trabajo. Y hay un dato aún más fuerte: si se mira el semáforo de la actividad en las provincias más metalintensivas, Buenos Aires, Córdoba, Mendoza y Entre Ríos, pasa de un verde entre pálido e intenso en agosto del 23, a un rojo total en mismo mes del 2024.

Nadie se escapa de la crisis

De acuerdo al relevamiento de Adimra, "nuevamente hubo una caída en todos los subsectores que componen este entramado industrial, a excepción de Carrocerías y Remolques. Estas disminuciones van desde -4% hasta -15%". Lo interesante del dato es que explican el derrumbe las malas nuevas en los motores principales de la economía: "Las empresas proveedoras de las cadenas de valor de la construcción, consumo final y automotriz son las que han demostrado peores desempeños relativos, con caídas de hasta -14%".

Asimismo, destacaron que "las empresas que proveen a los sectores de petróleo, gas y minería siguen demostrando los mejores desempeños relativos, pero no lograron crecer con respecto al año previo". Agregaron, además, que "el sector de Fundición (-15,5%), Autopartes (-13,8%) y Equipo Eléctricos (-13,1%) ha sido de los más afectados durante el mes en curso, mientras que Carrocería y remolque (+4,2%) fue uno de los sectores que registró incremento durante el mes".

Las regiones, en rojo total

Otro de los datos relevantes que incluye el trabajo de Adimra es el semáforo que reporta niveles de actividad desde agosto de 2023 a agosto de 2024, para ver la evolución de los indicadores. Se nota, allí, una situación muy crítica en los polos más productivos del país, números pocas veces vistos.

"Con respecto a la situación de las principales provincias metalúrgicas se observan, nuevamente, caídas interanuales generalizadas en todas las regiones aunque se observa una desaceleración con respecto a meses anteriores", destacó la entidad que comanda Del Re. Algunos casos emblema.

En Santa Fe (-11,1%), la maquinaria agrícola ha crecido con respecto al año pasado y ha influenciado positivamente al promedio general. Sin embargo, la provincia cayó por arriba del promedio metalúrgico al igual que Córdoba (-13,1).

Mendoza (-7,8%), Entre Ríos (-5,1%) y Buenos Aires (-9,2%), por su lado, registraron variaciones por debajo del promedio y leves desaceleraciones en la caída con respecto a meses anteriores. Debido a a las fuertes contracciones en la actividad verificadas en los últimos meses, en el nivel de empleo que aportan las empresas del sector, se observa una disminución interanual de -2,5% y comparado contra el mes de julio, disminuyó -0,1%.

Por último, con respecto al comercio exterior, las exportaciones registraron un monto total de 475 millones de dólares y aumentaron 12,7% con respecto a agosto del año anterior. Las importaciones, por su lado, fueron de 1822 millones de dólares y tuvieron una caída de -40,2%. De esta manera, durante 2024, ya se exportaron más de 3100 millones de dólares en productos metalúrgicos, mientras que se importaron más de 13.000 millones de dólares.

DEUDORES

Una nueva app del BCRA

El Banco Central (BCRA) anunció que lanzó la API (Application Programming Interface) de Central de Deudores, un desarrollo tecnológico "que optimiza la interacción entre programas y aplicaciones, mejorando el acceso a la información pública y la transparencia financiera". La API de Central de Deudores "facilitará un acceso ágil y sencillo a los datos sobre las financiaciones otorgadas en el sistema financiero", dijo la entidad a través de un comunicado. Este desarrollo es la cuarta API implementada por el Banco Central, que se suma al catálogo ya disponible que incluye las API sobre Principales Variables, Cheques Denunciados y Estadísticas Cambiarias, lanzadas durante abril, junio y agosto, respectivamente.

CONTROL

Ver los recibos de sueldo

La AFIP informó que los trabajadores formales podrán visualizar su recibo de sueldo a través de la aplicación del organismo, para controlar gastos y costos. Si bien esta es información que la AFIP ya maneja, la posibilidad de "verla" en forma directa insume en el trabajador la percepción de una inspección constante del flujo de sus fondos y evitar inconsistencias. La observación se hará a través del servicio "Mi Liquidación Digital", al que se podrá acceder desde el menú de opciones de la aplicación, con CUIL y clave fiscal. "La herramienta de consulta exhibirá los datos existentes en las bases de datos de seguridad social de la AFIP, a fin de que el ciudadano pueda consultar conceptos tales como los montos y descuentos declarados por su empleador", señaló AFIP.

MA 24 09 24 P12

La producción industrial cayó 8,7 por ciento en agosto

La crisis pega en las pymes

La mejora mensual del 3 por ciento "no representa una señal firme de cambio de tendencia o de reactivación", advierte la CAME.

La actividad manufacturera de las pymes descendió un 8,7 por ciento interanual en agosto y acumuló así una retracción de 16,9 por ciento en los primeros ocho meses del año frente al mismo periodo de 2023, según el relevamiento de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) en base a la información que brindan 414 industrias pyme a nivel federal. En la comparación mensual desestacionalizada, el resultado arroja una mejora del 3 por ciento, que "no representa una señal firme de cambio de tendencia o de reactivación", plantea el informe. En tanto, el uso de la capacidad instalada se ubicó en 60 por ciento en el octavo mes del año.

Las pymes mantienen fuertes problemas financieros. Según la CAME, el mes pasado el 16,7 por ciento de las pequeñas y medianas empresas industriales "reportaron complicaciones para cumplir con los sueldos del mes en curso".

Sectores

A nivel sectorial, alimentos y bebidas registró durante el mes pasado una caída de 10,8 por ciento anual a precios constantes y una mejora de 0,9 por ciento en la comparación mensual. Para los primeros ocho meses del año, acumula una baja de 16,4 por ciento anual. "Desde las industrias consultadas valoraron el impacto positivo de la mayor estabilidad de precios, pero también manifestaron la fuerte baja en los pedidos de producción, como consecuencia de que muchos distribuidores y comercios se fueron 'stockeando' y están reponiendo mercadería más lentamente", detalla la CAME.

En el caso de textiles e indumentaria, la producción se retrajo 3,6 por ciento anual en agosto y también cayó 0,9 por ciento frente a julio. En ocho meses, el sector suma una caída de 3,7 por ciento. "Hay preocupación por el ingreso de productos importados, especialmente en indumentaria de hombre y blanquería, un problema al que el sector se había desacostumbrado", indica la CAME.

El rubro de metal, maquinaria y equipo y material de transporte se contrajo el agosto un 4,8 por ciento en forma interanual, aunque creció 5,9 por ciento en la comparación mensual. Para los primeros ocho meses del año, acumula un declive del 18,6 por ciento. "En el sector notó un mayor movimiento, especialmente los que están orientados al agro y la construcción. En cambio, las firmas que trabajan vinculadas al sector petrolero tuvieron un comportamiento menos favorable", detalla el informe.

En otros rubros la situación no es muy distinta. Por ejemplo, maderas y muebles cayó en agosto 1,1 por ciento interanual y acumula una merma del 15,6 por ciento en lo que va del año, aunque la comparación frente a julio muestra una mejora del 4,3 por ciento. "La actividad del rubro se activó después de meses muy parados, impulsados por el recambio de mobiliario hogareño y el repunte en la construcción", dice la CAME.

En químicos y plásticos, la contracción interanual de agosto fue del 15,5 por ciento y el repunte mensual, del 2,1 por ciento. Para los primeros ocho meses del año, la caída acumulada es de 24,3 por ciento. "Aunque hay un segmento de empresas con buena dinámica, como el ramo más vinculado a vacunas y medicamentos, pero otros como los de pinturas y solventes se vieron más afectados. Lo mismo sucedió con productos plásticos, que tuvo un mes muy malo", analiza el reporte empresarial.



El sector textil acumula en ocho meses una baja del 18,6 por ciento. Sandra Cartasso

Salarios

Por otro lado, la CAME relevó que el 16,7 por ciento de las pequeñas y medianas empresas industriales "reportaron complicaciones para cumplir con los sueldos del mes en curso". "Si bien esto muestra una leve mejora frente al mes pasado, donde se llevaba 8 meses a la baja y cuando el 19,3 por ciento de las firmas manifestó este problema, los niveles de estrés financiero son motivo de preocupación dentro de sectores clave para la economía", advierte el reporte. Los sectores con más dificultades para pagar los sueldos son alimentos y bebidas y textil e indumentaria, con un 22,8 por ciento y 21,1 por ciento de sus empresas, respectivamente.

"Hay preocupación por el ingreso de productos importados, especialmente en indumentaria de hombre y blanquería", dicen los textiles.

Aumento del 4,17 por ciento en octubre y el bono sin confirmar

La jubilación mínima, en 244 mil pesos

La Anses oficializó un incremento del 4,17 por ciento en los haberes jubilatorios a partir de octubre, en línea con la inflación de agosto, tal como fue establecido por el Gobierno con su fórmula de movilidad previsional. En cambio, el veto de Javier Milei dejó de lado una fórmula alternativa aprobada por el Congreso, que contemplaba la evolución de la canasta de pobreza. Por ahora, no hubo novedades sobre el bono que complementa las jubilaciones, que hace más de medio año quedó congelado en 70 mil pesos.

El reajuste fijado este lunes hará que el haber mínimo suba de 234.540 a 244.320 pesos y el haber máximo pase de 1.578.234 a 1.644.046 pesos. En caso de que se confirme el otorgamiento de un bono de 70 mil, el haber mínimo y el piso para todos los jubilados subirá de 304.540 a 314.320 pesos. Quienes tengan haberes inferiores a esa cifra tendrán un bono proporcional hasta alcanzarla.



El haber mínimo sube apenas 10 mil pesos. Sandra Cartasso

En la resolución de la Anses también se establecieron las bases imponibles mínima y máxima en 82.287 y 2.674.292 pesos, respectivamente, a partir del período devengado octubre de 2024.

Al mismo tiempo, el organismo determinó que el importe de la Prestación Básica Universal (PBU), aplicable a partir del próximo mes, será de 111.765,50 pesos. Mientras que el importe de la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM) se fijó en 195.456 pesos. Con el bono de 70 mil, la PUAM ascenderá a 265.456.

La publicación de propiedades en dólares volvió a ganar terreno

Alquilar en la Ciudad sigue siendo un drama

Según la entidad que agrupa a las inmobiliarias porteñas, el 51 por ciento de los departamentos de dos ambientes se ofrece en dólares.

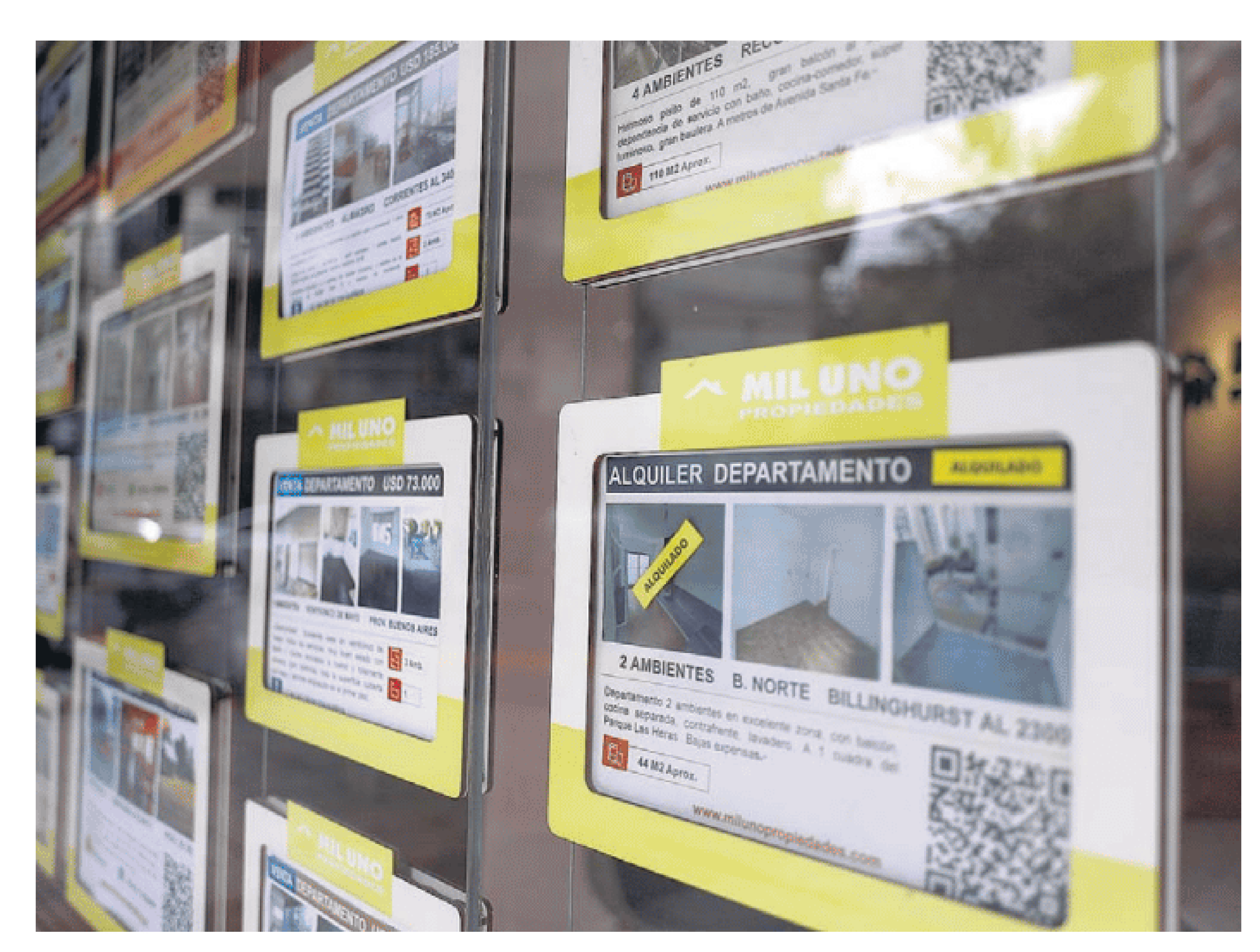
Los precios de los alquileres en la Ciudad de Buenos Aires aumentaron en agosto último un 5,3 por ciento, con lo que superaron la inflación del 4,2 por ciento registrada en el mismo mes, según el último informe del Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires (Cucicba).

A pesar del alza reciente, los alquileres en la Ciudad acumulan una suba del 39,1 por ciento en lo que va de 2024, muy por debajo del Índice de Precios al Consumidor (IPC) que alcanza un 94,8 por ciento. Esto significa que los alquileres se mantienen 55,7 puntos porcentuales por debajo de la inflación.

Oferta en dólares

De acuerdo al relevamiento del Cucicba, "tanto los precios como la oferta, especialmente en dólares, han sido ajustados en el mercado. Según datos de Zonaprop, el 51 por ciento de los departamentos de dos ambientes se ofrecen en dólares, mientras que el 49 por ciento restante continúa en pesos. El valor promedio de un alquiler en dólares se ubicó en 586 dólares, una caída del 6 por ciento en comparación con agosto de 2023".

Por otro lado, las inmobiliarias de la Ciudad marcan que "en los últimos meses, la oferta de alquileres en pesos había mostrado una leve tendencia alcista. Sin embargo, en agosto, la publicación de propiedades en dólares volvió a ganar terreno". Este fenómeno afecta especialmente a los inquilinos que perciben sus ingresos en pesos, quienes deben enfrentar la doble dificultad de lidiar con el aumento de precios y la incertidumbre cambiaria. La dolarización del mercado de alquileres restringe aún más el acceso a la vivienda, en un contexto donde la inflación y la inestabilidad económica presionan sobre los salarios que no se recuperan del fogonazo de precios de la megadevaluacion de finales del año pasado..



En agosto, los alquileres subieron un 5,3 por ciento frente al mes anterior.

Según Cucicba, muchos propietarios han optado por dolarizar sus propiedades ante el temor a la devaluación, lo que genera una oferta limitada en pesos, particularmente en barrios céntricos y de alto poder adquisitivo. Frente a esta situación, algunos inquilinos están optando por soluciones alternativas, como alquileres temporales o la búsqueda de propiedades en zonas periféricas, donde los precios tienden a ser más bajos. Además, ha crecido el interés en esquemas de alquiler con cláusulas de ajuste trimestral o semestral, como una manera de lidiar con la volatilidad económica.

MA 24 09 24 P12

JUJUY

Cuatro muertos en una ruta

Un micro de larga distancia y un auto chocaron frontalmente en la ruta nacional 66 en Jujuy y como consecuencia del fuerte impacto murieron cuatro personas. Tres de ellas viajaban en el colectivo y el otro fallecido es el conductor del vehículo particular. El trágico siniestro sucedió en la madrugada, cuando un micro de la empresa Vía Tac en el que viajaban 35 pasajeros chocó



de manera frontal con un auto Chevrolet Corsa y volcó. En el operativo trabajaron 14 ambulancias que atendieron a 28 pasajeros con diversas lesiones de consideración. La mayoría de los heridos fue trasladada hasta los hospitales Pablo Soria y Arturo Zabala de la capital jujeña. Durante varias horas la ruta fue cortada en ese tramo, ya que que el camino era intransitable por la magnitud del choque.

SANTA FE

Balean a un nene de 5 años

Un niño de 5 años está internado en grave estado tras ser baleado en su casa de Santa Fe. De acuerdo a lo informado por las autoridades, el tiro le perforó un pulmón. El hecho sucedió en una casa del barrio Loyola Norte, cuando la familia se encontraba reunida en el patio y fue sorprendida por sicarios que balearon el frente del domicilio y luego se fugaron. "Un grupo de individuos apareció



de repente y tiroteó mi casa. Las balas traspasaron las chapas que tenemos en el frente y uno de los disparos impactó en el pecho de mi hijo", explicó Mariana Calderón, madre del pequeño. Aunque todavía no se establecieron los motivos del ataque, la mujer sostiene que todo estaría relacionado a un conflicto con otras personas del barrio que tendrían problemas con uno de sus hermanos.

Absuelven a una mujer que había matado a su pareja

Los antecedentes de una muerte

Fiscalía y querella pidieron prisión perpetua, pero el tribunal consideró la violencia de género a la que ella estaba sometida.

Rosario12

Desde Santa Fe

Un tribunal santafesino absolvió ayer a una joven de 22 años que estaba detenida desde 2021, acusada por el "homicidio agravado" de quien había sido su pareja, en Santo Tomé. La resolución llegó dos semanas después del inicio del juicio oral en el que Fiscalía y querella pidieron que se la condenara a prisión perpetua; mientras que la defensa pública sostuvo en todo momento que se trató de un caso de legítima defensa, en relación a que la imputada era víctima de violencia de género por parte del fallecido. Desde el Ministerio Público de la Acusación esperarán los fundamentos para analizar una apelación al fallo de primera instancia.

Pasado el mediodía de ayer, el tribunal integrado por Luis Silva, Rosana Carrara y Celeste Minitti dio a conocer el veredicto unánime por el caso que tuvo a Lourdes S. detenida durante casi tres años. Según se indicó, se dio "en virtud de la duda razonable", relacionada con el planteo de legítima defensa.

> El caso "refleja la compleja interacción de factores de opresión y situación de violencia de género sostenida en el tiempo".

Se trata del caso que investigó la muerte de Ayrton Díaz, del 25 de septiembre de 2021, en el barrio Adelina de la localidad de Santo Tomé. Por esos días, testimonios indicaban que hasta antes de la medianoche Díaz había estado en su casa con personas de su entorno. Pero al llegar sus familiares, poco después, lo encontraron con una herida en el cuello. La fiscal Ana Laura Gioria tuvo a cargo la investigación y desde el inicio pidió la prisión preventiva de la imputada, que tenía 19 años en ese entonces. Ante lo resuelto por el tribunal, cuyos fundamentos se conocerán en los próximos días, la familia del hombre salió sorprendida y manifestó su disconformidad, tanto dentro como fuera de la sala de audiencia.

La acusada llegó al debate en prisión preventiva. La defensa sostuvo en todo momento que el caso "refleja la compleja interacción de factores de opresión y situación de violencia de género sostenida en el tiempo". En ese sentido, el defensor público Nicolás Mosconi señaló que si bien se reunieron elementos de defensa sobre la alegada violencia, en el juicio la joven "pudo ponerlo en palabras", y relató ante el tribunal que "en ese momento estaba siendo víctima de un ataque".

Además, durante el proceso, la defensa dio cuenta de que existió una relación en la que ella fue víctima de "violencia y aislamiento", y recordó que en 2019 Díaz había sido imputado por violencia; y se habían ordenado medidas de protección en favor de la joven. También sostuvo que "se acreditó que existió una denuncia en enero de 2021".

En tanto, además de ser absuelta por el delito de homicidio agravado, el tribunal tomó la misma resolución en cuanto a la imputación que le hicieron por la figura de "incendio", ya que –según dijo el defensor– "se la acusaba de que después de cometer el hecho había prendido fuego un colchón. Fue una cuestión técnica, ya que nosotros sosteníamos que no es un incendio porque no se puso en riesgo la seguridad común", señaló el defensor.



La ahora absuelta estuvo presa desde 2021 y ahora quedará libre.

Se trata de un sacerdote cordobés denunciado en 2021

Un cura expulsado por los abusos

El cura Ariel Príncipi, quien fuera acusado de abuso de menores, fue expulsado del ministerio sacerdotal, según confirmó el obispo de la Diócesis de Río Cuarto, Adolfo Uriona.

Príncipi, quien reside actualmente en Buenos Aires y había oficiado de cura en distintas parroquias del sur cordobés, fue hallado autor de abuso de menores, según acreditaron en distintas instancias los tribunales eclesiásticos de Córdoba y Buenos Aires.

Luego de las denuncias recibidas en 2021 sobre hechos ocurridos en La Carlota, el obispo riocuartense apartó inmediatamente al ahora exsacerdote hasta que se llegara a una definición que debe ser ratificada por los estamentos vaticanos.

Príncipi nació en Laboulaye y se desempeñó en la Diócesis de Río Cuarto. Sus últimos destinos fueron Ucacha y La Carlota, antes de partir a Buenos Aires.

El obispo Uriona confirmó la decisión noticia, que se habría formalizado canónicamente el pasado marzo, mientras hizo hincapié en que la Iglesia debe insistir en la política de "tolerancia cero" impulsada por el papa Francisco sobre ese tipo de casos.

"El proceso canónico se inició hace unos años cuando decidimos desde el Obispado suspender a Príncipi inmediatamente en sus funciones como sacerdote", explicó Uriona. Y añadió: "El caso fue investigado por el Tribunal Canónico de Córdoba, el que tras confirmar los hechos denunciados decidió expulsarlo".

"También el Tribunal Canónico de Buenos Aires confirmó dichos hechos y ratificó la expulsión", manifestó el prelado.

Un avión de Aerolíneas Argentinas perdió una rueda tras aterrizar en Aeroparque

El vuelo desde Ushuaia que terminó en susto

El hecho ocurrió ayer a la tarde, cuando la nave ya circulaba por la pista a baja velocidad. La empresa intentó minimizar el incidente, pero la Junta de Seguridad en el Transporte lo calificó de "grave". Las advertencias de los gremios.



Para la empresa, no se comprometió la seguridad de los pasajeros.

Un avión de Aerolíneas Argentinas sufrió el desprendimiento de un neumático, luego de haber aterrizado en el Aeroparque Internacional Jorge Newbery, mientras circulaba por la pista a baja velocidad. El hecho ocurrió ayer alrededor de las 17.50, y las autoridades aseguraron que "no comprometió la seguridad de los pasajeros". La aeronave Boeing 737-81D, matrícula LV-CXT, provenía desde Ushuaia, Tierra del Fuego. El incidente quedó bajo investigación.

"El avión matrícula LV CXT, una vez aterrizado en Aeroparque y cuando estaba circulando en calle de rodaje a baja velocidad, sufrió un desprendimiento de neumático. No comprometió en ningún momento la seguridad de los pasajeros ni de la aeronave", informaron desde Aerolíneas Argentinas, a través de un comunicado. Además, afirmaron que los técnicos de la compañía se encuentran "analizando el caso para identificar el origen de la falla".

Además, desde la línea aérea de bandera minimizaron el incidente "por las condiciones y el contexto en que ocurrió", y lo clasificaron como un "incidente menor".

Por el contrario, desde la Junta de Seguridad en el Transporte (JST) lo definieron como "grave", y también abrieron una investigación por lo sucedido, la cual quedó a cargo de la Sede Central.

El desperfecto ocurrió en el Boeing 737 - 81D de la empresa estatal, durante el vuelo AR 1881, con pasajeros que llegaban a la Capital Federal desde Tierra del Fuego. El despegue se dio con normalidad a las 14.12 desde la Patagonia, en tanto que el aterrizaje que incluyó el incidente fue a las 17.51.

Se estima que, en las próximas horas, se conocerán los primeros resultados preliminares de la investigación.

El incidente de ayer a la tarde se da un contexto particular: los sindicatos aeronáuticos vienen sosteniendo un reclamo por aumentos de salarios y denuncian un desguace de la empresa por parte del gobierno nacional. Además, desde la gestión de Javier Milei manifestaron la voluntad de ceder la gestión de la empresa a distintos oferentes del sector privado.

Los gremios, además, habían advertido que la seguridad en los vuelos se vería afectado por el conflicto vigente y por las decisiones que viene adoptando la actual conducción de la compañía estatal.

La última novedad llegó desde el Congreso de la Nación, donde un grupo de legisladores pertenecientes al PRO presentaron un proyecto de ley que apunta a discutir en el recinto y sancionar por ley la privatización de Aerolíneas Argentinas. La iniciativa comenzará a debatirse mañana en Diputados.

El oficialismo busca tratarlo el jueves próximo en la Legislatura porteña

Dictamen para el nuevo Código Urbanístico

Por Santiago Brunetto

El oficialismo porteño se encamina a aprobar en la Legislatura la primera lectura de las actualizaciones del Código Urbanístico (CUR). El proyecto ya tiene dictamen de la Comisión de Planeamiento Urbano, aunque los bloques de la oposición no acompañaron el despacho del oficialismo. Mientras el Gobierno asegura que los cambios tenderán a proteger el patrimonio de los barrios residenciales, la oposición plantea que el proyecto no refleja una planificación integral, que no reúne el consenso de los bloques y que necesita más tiempo para ser debatido. Las organizaciones vecinales reclaman, entre otros puntos, que el nuevo Código sea discutido en el marco de las juntas comunales.

Seis años se están por cumplir desde que la Legislatura porteña aprobó el CUR que reemplazó al viejo Código de Planeamiento Urbano. Desde entonces, dos fenómenos fueron creciendo al unísono: al exponencial aumento de la construcción de edificios en barrios residenciales y de casas bajas le correspondió el surgimiento de organizaciones vecinales que, en los barrios, se agruparon para rechazar el avance de los desarrollos inmobiliarios. Pronto, la consigna "No al nuevo CUR" se transformó en la principal bandera de las agrupaciones que, en paralelo, fueron presentando diversos proyectos de ley para intentar revertir la normativa urbanística en sus barrios.

A fuerza de reclamos, los vecinos y vecinas lograron meter el tema en la agenda electoral en 2023 y este año consiguieron un primer buen paso: que el Ejecutivo enviara finalmente su proyecto a la Legislatura, algo que formalizó a principios de agosto. La iniciativa se debatió durante las últimas semanas en la Comisión de Planeamiento Urbano y el viernes pasado obtuvo dictamen de mayoría, aunque sin la firma de los bloques de la oposición como Unión por la Patria (UxP) o el Frente de Izquierda.

El oficialismo buscará aprobar la primera lectura en la próxima sesión, que podría ser convocada incluso para este jueves 26.

El proyecto de ley diferencia la protección de lo que denomina como "identidad de los barrios" de la de los "corredores urbanos", mayoritariamente conformado por avenidas. En este sentido, busca realizar "ajustes de alturas" al interior de los barrios para "priorizar las escalas" y "cuidar las zonas de baja densidad". Esto, aseguran desde el GCBA, permitirá evitar "grandes saltos de altura" entre los barrios y los corredores. Técnicamente se lograría con la implementación de alturas máximas de entre 9 y 14 metros, así como la ampliación de los pulmones de manzana, que el anterior CUR habilitaba a ocupar casi por completo por los desarrollos.

Del otro lado, la oposición califica con una palabra a la discusión que se dio en las últimas semanas en el marco de la comisión: incompleta. Es cierto que el debate incluyó varias reuniones de diputados y de asesores, pero aseguran que un código de semejante envergadura hubiera requerido de varios meses de discusión. Desde la oposición plantean que el proyecto está solo centrado en criterios inmobiliarios, y que no prevé una planificación integral que incluya aspectos para abordar problemáticas como la habitacional o la escasez de espacios verdes.

"Hemos tenido un trabajo en comisión artículo por artículo porque estamos tratando de ser propositivos y de intentar que este sea un código con consenso, porque acá no hay un consenso para este código", planteó sobre esto la diputada Claudia Neira, de UxP.

Su compañero de bancada, Matías Barroetaveña, pidió en el mismo sentido que "no ninguneen" la audiencia pública que deberá realizarse en el marco del procedimiento de doble lectura. "El Código que está hoy es malo y que lo estemos discutiendo es un triunfo de los vecinos, de la participación comunitaria, pero tenemos que tener responsabilidad de que lo que podamos modificar sea en beneficio de los vecinos", agregó.



Las tareas desplegadas en Córdoba no dan abasto para frenar el fuego. NA

Cristina Kirchner criticó al Gobierno por los incendios

“No ejecutaron un solo peso”

La expresidenta señaló la inacción de la gestión de Milei y pidió que la provincia se adecuara a la Ley de Manejo del Fuego.

La expresidenta Cristina Fernández Kirchner cuestionó el poco o nulo abordaje por parte del gobierno nacional de los incendios forestales en Córdoba. “No ejecutaron ni un solo peso”, les reprochó. De paso, también cuestionó el manejo de la deuda pública por parte del gobierno actual. “¿Qué quiere hacer Caputo con los próximos vencimientos de deuda? ¿Volver a incendiar el país en la hoguera de la deuda como hizo con Macri y el FMI?”, les lanzó. “Toda la deuda de los últimos 20 años la generaste vos, guiada por el primate que tuviste de ministro de Economía”, le contestó el ministro de Economía, Luis Caputo, sin sonrojarse: el proceso de endeudamiento durante el gobierno de Macri lo encabezó él.

El cierre del Inadi no vino solo: las declaraciones de Caputo estuvieron cargadas de frases discriminatorias (“primate”) y de una fuerte misoginia: “Tenía razón tu marido cuando decía que no sabía nada de economía. Quedate chillando tranquila que es lo máximo que podés hacer, porque no vas a volver a gobernar nunca más...”, escribió, como si fuera un troll anónimo.

La expresidenta no le dejó pasar el tono fuertemente machista y violento del mensaje: “Como Ministro de Macri lo sabía endeudador serial en dólares y muy mentiroso con los números. Ahora, lo de violento y misógino como Ministro de Milei, la verdad que no la tenía... Se ve que es contagioso”, le retrucó.

Pero este intercambio con Caputo fue el árbol que trató de tapar el bosque (en llamas). El texto de la expresidenta se tituló “Argentina bajo fuego” y remarcó: “Hace días ya que la tele nos devuelve las imágenes devastadoras de los incendios en la Provincia de Córdoba: Capilla del Monte, Dolores, Los Cocos y el avance implacable hacia otras localidades. Gente que pierde su proyecto de vida, su casa, sus animales... Bosques, fauna... Todo devorado por las llamas. Sin embargo, la imagen más terrible fue la que revela la intencionalidad en el origen del incendio: un gran bidón de nafta que, cuando lo encontraron y lo exhibieron, ya había sido utilizado”, remarcó CFK.

La expresidenta recordó: “En el año 2020, a propuesta del diputado Máximo Kirchner, el Congreso de la Nación aprobaba la modificatoria de la Ley de Manejo del Fuego con el objetivo de ampliar las restricciones en el uso de las tierras afectadas. No es una ley punitivista sino de preservación y recuperación de los ecosistemas, ya que no diferencia si fue intencional el origen del fuego o no (aunque el 95% sean causados por acción humana: lobby inmobiliario, fines de explotación agrícola, etc.). Por eso, la modificación busca desincentivar estas prácticas inhabilitando el loteo, división o cualquier uso de las tierras diferente al que tenían previo al incendio. Estaría bueno que Córdoba adecuara su normativa provincial en la materia a la Ley nacional”.

Luego comentó cómo se viene manejando la gestión de Milei sobre este tema en particular: “Desde el 10 de diciembre de 2023, el gobierno nacional dejó de informar el reporte diario de incendios, lo que es especialmente importante en un contexto de crisis climática y mayor ocurrencia de eventos extremos (a los que el Presidente directamente niega). Por si eso no bastara, en el primer trimestre de 2024, el gobierno nacional no ejecutó un solo peso de los fondos asignados a Manejo del Fuego”.

Luego vinculó esta situación con el manejo de la deuda (lo que luego redundaría en el cruce con Caputo, con insultos incluidos): lo que comentó, en este caso, la expresidenta fue que el Gobierno flexibilizó las condiciones legales para realizar canjes de deuda en moneda extranjera. “En el Boletín Oficial del día de hoy se publicó el decreto 846/2024, a través del cual se eliminan los requisitos que el Poder Ejecutivo y su Ministro de Economía deben cumplir en el caso de que quieran canjear o reestructurar la deuda pública. Esto es: para canjear o reestructurar deuda existente deberían mejorar monto, tasa o plazo (de acuerdo a la interpretación de la norma, debe existir mejora en dos de las tres condiciones)”.

> “Desde el 10 de diciembre de 2023, el gobierno nacional dejó de informar el reporte diario de incendios”.

“¿Cuál es la urgencia del DNU publicado hoy cuando la modificación central en materia de endeudamiento ya está sometida a consideración del Congreso en el proyecto de presupuesto que con tanta pompa y tan poca audiencia presentó Milei?”, se preguntó la exmandataria. “¿Qué quiere hacer Caputo con los próximos vencimientos de deuda? ¿Volver a incendiar el país en la hoguera de la deuda como hizo con Macri y el FMI? ¿Ni siquiera con un ajuste desalmado e inhumano el ministro Caputo de Milei puede pagar la deuda que el ministro Caputo de Macri generó?”, le enrostró.

En Córdoba el fuego no descansa y ya arrasó con más de 16 mil hectáreas al norte de Punilla. La semana comenzó con cuatro focos activos en las sierras y este lunes más de 700 bomberos se desplegaron por el territorio para luchar contra el avance del fuego en los distintos puntos de la provincia.

Durante la noche del domingo se vivieron fuertes momentos de tensión cuando el viento impulsó las llamas en dirección hacia San Marcos Sierras y la localidad se vio cercada por el fuego. La situación pudo ser controlada, pero para el lunes todavía persistía un importante frente en la zona de San Esteban. Además, continuaba la actividad ígnea en Villa Berna, Chancaní y Ascochinga-La Granja, en la zona de Sierras Chicas, y la situación todavía no pudo ser controlada.

Luego de cinco jornadas de trabajo sin freno los bomberos y brigadistas de la provincia aseguran que “no dan abasto” con el trabajo y que necesitan un recambio urgente, en tanto que el gobierno provincial declaró “zona de desastre” a los lugares afectados. En ese marco, la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae) informó que solo hasta el domingo ya se habían quemado 16.600 hectáreas en Punilla.

San Marcos Sierra, rodeada por el fuego

El vocero de la Secretaría de Riesgo Climático de Córdoba, Roberto Schreiner, volvió a hablar el lunes por la mañana luego de que se difundieran las imágenes que mostraban a la localidad de San Marcos Sierra rodeada por el fuego.

“Con la baja humedad que hay, sumado a que está todo muy seco, ahora estamos peleando contra la naturaleza, no solo con los idiotas que pueden prender fuego”, dijo el vocero en declaraciones radiales. Schreiner sostuvo que las condiciones climáticas no ayudan al combate del fuego y apuntó contra los posibles responsables: “Lo que es extraño es la cantidad de focos que tenemos en un mismo incendio. Como pasaba el viernes en Capilla del Monte, donde estábamos apagando un frente y teníamos a un par de kilómetros otro incendio”.

Hasta el momento ya son dos los detenidos sospechados de haber iniciado el fuego: un hombre de 31 años, capturado el viernes pasado con un bidón de nafta de 10 litros, y un joven de 19, arrestado el domingo. En ese sentido, consultado por el origen de los incendios, Schreiner sostuvo que “el 95% de los incendios son producto de actividades que desarrolla el ser humano”.

El intendente de San Marcos Sierra, una de las zonas más afectadas ubicada a 150 km de la ciudad de Córdoba, en el departamento

La ciudad cordobesa de San Marcos Sierra, cercada por las llamas

“El fuego estuvo a punto de entrar al pueblo”

Ya son más de 16 mil las hectáreas arrasadas en la provincia. La semana comenzó con cuatro focos activos en las sierras. El Gobierno declaró “zona de desastre”.



Más de 700 bomberos se desplegaron por el territorio para luchar contra el avance del fuego. NA

de Cruz del Eje, habló por la mañana sobre la dramática noche que se vivió en la localidad. Luciano Vrancic contó que la noche del domingo “fue brava” y que “el fuego estuvo a punto de entrar al pueblo”.

En declaraciones radiales el intendente explicó que la situación “no está controlada, pero sí contenida”. “Todavía estamos dentro del riesgo porque hay reinicios continuos. Esperemos que lo peor ya haya pasado. Hace dos días que no dormimos acá”, lamentó.

Evacuaron a 400 turistas

Mientras tanto, el domingo a la tarde 400 turistas varados en distintos puntos de la montaña debieron ser evacuados del Cerro Champaqui por personal del Departamento de Unidades de Alto Riesgo (DUAR), dependiente de la Dirección Bomberos de la Policía de Córdoba.

En el marco del procedimiento que se desarrolla alrededor de Villa Berna, en el valle de Calamuchita, los brigadistas coordinaron la evacuación de 220 senderistas que se encontraban en el Puesto de Moisés López y de otros 215 visitantes que no podían descender en sus vehículos particulares en el inicio del sendero, por el avance del fuego que afectaba al poblado. El personal de Bomberos Voluntarios, Gestión Integral de Manejo del Fuego y el ETAC lograron extinguir un foco de dos kilómetros de ancho y dejaron liberada una vía segura para la evacuación de los turistas atrapados en el cerro.

Ayer, el gobernador Martín Llaryora recorrió las áreas más afectadas por los incendios en el valle de Punilla y, junto a ministros del gabinete provincial, mantuvo una reunión con los intendentes de Capilla del Monte, La Cumbre, San Esteban y Los Cocos, para coordinar medidas de remediación.

> “Todavía estamos en riesgo porque hay reinicios continuos. Esperemos que lo peor ya haya pasado. Hace dos días que no dormimos acá”.

Ya van cinco días de fuego sin freno en la provincia de Córdoba. NA

Según la información brindada por intendentes y jefes comunales en el encuentro realizado en el Centro de Operaciones de La Cumbre, hasta el momento hay 21 viviendas afectadas e importantes daños de redes eléctricas y de agua potable. Allí se delinearon acciones conjuntas para abordar las reparaciones de esas y otras necesidades relevadas.

Previo a la reunión, el gobernador se refirió a la crítica situación que afronta la provincia, destacó el trabajo realizado en los operativos y apuntó contra los hombres sospechados de haber iniciado el fuego. “Hay que poner en manos de la Justicia para que les caiga toda la ley a los responsables. Acá hubo dolo, claramente. Esto te lo dicen los bomberos, no tiene ninguna explicación de cómo se inició el fuego. No puede pasar más esto, es imposible volver a reparar la flora y fauna que se perdió”, sostuvo Llaryora en diálogo con la prensa.

De la reunión también participaron los ministros de Gobierno, Manuel Calvo; Desarrollo Social y Promoción del Empleo, Laura Jure; Seguridad, Juan Pablo Quinteros, y de Ambiente y Economía Circular, Victoria Flores.

Desde el gobierno provincial informaron que hoy se reanudarán las clases, que habían sido suspendidas preventivamente, en las localidades donde el fuego ya fue controlado.

Además, desde el Ministerio de Bioagroindustria comunicaron que se brindará apoyo a los productores locales con alimento para los animales y la reposición de alambrados, mientras que el Ministerio de Ambiente y Economía Circular planifica los pasos para la recuperación y reparación ambiental de las zonas dañadas. Y recordaron que se incrementó el Fondo de Catástrofe de 1500 a 5000 millones de pesos para hacer frente al daño ocasionado en los últimos días.

Cómo seguirá el clima

El pronóstico para esta semana indica temperaturas máximas un poco más bajas que la semana pasada, cuando se iniciaron los focos, y la persistencia en los vientos.

El índice de incendios continúa siendo extremo en toda la provincia y hasta el miércoles se prevé una máxima de entre 25 y 26 grados con vientos leves a moderados sobre todo en el norte y noreste provincial.

La expectativa se centra en los días miércoles y jueves, en los que se espera ingrese un frente frío lo que puede generar precipitaciones y descenso de las temperaturas a 20 grados. Luego, entre el viernes y el domingo, la temperatura volverá a aumentar con máximas que superarán los 30 grados y se destacará el viento norte.

MA 24 09 24 P12

Por Pablo Esteban

Estados Unidos busca prohibir vehículos que utilicen tecnología china o rusa

La seguridad como excusa de una jugada comercial

El gobierno de ese país quiere proteger su mercado automovilístico y desempolva la doctrina de la seguridad nacional. El pretexto es que Pekín y Moscú podrían robar datos.

Los conflictos geopolíticos que durante la Guerra Fría tenían como estrella a la carrera espacial y a fines de siglo XX se producían en torno al genoma humano, en el presente se desatan con internet como escenario de disputa. Ayer, Estados Unidos manifestó su intención de prohibir el empleo de software y hardware chino y ruso en los automóviles conectados a la red, bajo la excusa de que –como en otras épocas– "la seguridad nacional está en riesgo". Por caso, estiman que personas con conocimientos informáticos y malas intenciones podrían colarse en los sistemas de los transportes, tomar el control y provocar, eventualmente, cualquier tipo de problema de tránsito. De adoptarse la medida, que estará en revisión y abierta a comentarios públicos durante los próximos 30 días, podría entrar en vigor entre 2027 y 2029.

A partir de la electrónica incorporada en los vehículos modernos –los autónomos, pero también los eléctricos–, los artefactos se interconectan entre sí como nunca antes. Bajo esta premisa, la fuga de información sensible está a la vuelta de la esquina. Limitar esa posibilidad es un objetivo que el gobierno de Joe Biden se ha planteado desde inicios de 2024. Hasta el momento, no se difundió el detalle de los autos que estarían alcanzados por la norma. Sin embargo, aquellas firmas que demuestren el cumplimiento efectivo de medidas de mitigación y auditorías en su proceso productivo podrían solicitar una excepción a la norma.

> "Buscan que Estados Unidos gane tiempo en la carrera tecnológica de control de la información e IA".
> Malacalza



La propuesta partió del Departamento de Comercio de Estados Unidos. | EFE

La novedad fue comunicada por el Departamento de Comercio estadounidense y se inscribe en una disputa en torno a la producción de nuevas tecnologías que enfrenta a la nación norteamericana con las otras dos superpotencias. Refiere especialmente a aquellos autos cuyos sistemas internos se interconectan con sistemas del "mundo exterior". En un comunicado, la Oficina de Industria y Seguridad del Departamento, apuntó: "El acceso malintencionado a estos sistemas podría permitir a los adversarios acceder y recopilar nuestros datos más sensibles y manipular de forma remota los coches en las carreteras estadounidenses".

Lin Jian, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, al ser preguntado por las informaciones, dijo: "China se opone a que Estados Unidos amplíe el concepto de seguridad nacional y a que tome medidas discriminatorias contra empresas y productos chinos". Bajo esta premisa, Bernabé Malacalza, doctor en Ciencias Sociales (Flacso) e investigador del Conicet, comenta su punto de vista a **Página|12**. "Es una medida que sigue la línea de lo que venimos viendo de la guerra comercial en 2018. Estados Unidos se propone asediar a China, restringir sus exportaciones tecnológicas, así como prohibir el ingreso de empresas de aquel origen al mercado estadounidense". Esto tiene el objetivo, según el especialista, de "desacoplamiento", es decir, que las cadenas globales de valor en las que participen naciones que no son consideradas "amigas" se desintegren.

Y continúa: "Buscan que Estados Unidos tenga el control del mayor espectro posible, con el propósito de ganar tiempo en la carrera tecnológica de control de la información e Inteligencia Artificial. De hecho, la apuesta china por los vehículos autónomos es anterior y controla la tecnología 5G, que es fundamental para su funcionamiento". El mercado de autos eléctricos en China no para de crecer: desde 2008 está a la vanguardia del paradigma energético y lidera el mercado, ya que se calcula que aproximadamente el 43 por ciento del rubro es dominado por el gigante asiático, que produce casi la mitad de lo que se fabrica en el planeta.

Una de los grandes temores que el mundo tecno tiene con respecto a las innovaciones vinculadas a internet de las cosas es la vulneración de la privacidad. Los humanos, en pleno 2024, se hallan frente a una encrucijada de difícil solución: exponen datos sensibles a partir de cada posteo en redes sociales, y al mismo tiempo valoran el resguardo de datos personales quizás como ningún otro derecho.

Esta postura de Estados Unidos, asimismo, deja en evidencia un modus operandi característico. Es, al mismo tiempo, el país que construye su discurso de apertura al mundo a partir de la retórica de la libertad, y al mismo tiempo, en la práctica es fuertemente proteccionista. Es decir, para el resto de las naciones recomienda que los Estados no deben intervenir en el mercado; ahora bien, puertas adentro, protege su industria de manera férrea ante la competencia foránea. Una globalización que es deseable cuando el gigante del norte es beneficiado, pero que es rechazada cuando podría verse perjudicado.

"No hay que perder de vista que esto es un bumeran por dos motivos. En primer lugar, porque hay empresas dentro de Estados Unidos que se resisten a las restricciones que puede impulsar su gobierno. Apple, por caso, fabrica sus IPhone en China. En segundo lugar, porque China, en respuesta a estas acciones, busca nuevas estrategias de autonomía tecnológica y reducir al máximo la interdependencia en las cadenas de valor de empresas estadounidenses", sostiene Malacalza.

Esta medida y otras, como la suba del 100 por ciento a la importación de automóviles chinos, generan discordia con Pekín, que sin dudarlo continúa potenciando su carpeta de innovaciones en todo el planeta. Ante cada despliegue, un obstáculo: en junio fue la propia Unión Europea que, en el afán de proteger su industria automotriz, impuso aranceles de hasta el 38 por ciento a los autos que llegaran con origen chino.

"En el fondo, lo que está en juego en este siglo es la batalla por el control de los datos y la información", sintetiza Malacalza. China avanza y Estados Unidos saca los dientes.

pablo.esteban@pagina12.com.ar

Un proyecto del senador Wado de Pedro

Regular las apuestas

Ante el crecimiento de la ludopatía infantojuvenil, el senador nacional Wado de Pedro presentó un proyecto de ley para regular la actividad de las casas de apuestas y juegos de azar en línea. El proyecto pone particular énfasis en la protección de las personas menores de edad y apunta a evitar que los jóvenes desarrollen o profundicen las adicciones a las apuestas y juegos de azar, un fenómeno extendido que provoca graves trastornos de salud mental.

"Estamos ante un fenómeno que afecta seriamente la salud mental de nuestros hijos, que destruye familias y provoca daños irreparables. Tenemos que abordarlo de forma urgente, para cuidar a los miles de argentinos y argentinas que sufren día a día las consecuencias", expresó el senador al presentar la iniciativa en el Senado.

El proyecto busca prohibir la publicidad de estas actividades en eventos públicos de cualquier índole y limitar los horarios de aquellas que se emitan en medios de comunicación para que no puedan verse dentro del horario de protección al menor. "Muchos países ya decidieron regular esta actividad, y en especial la publicidad", explicó el senador.

En líneas generales, propone endurecer las penas para las casas de apuestas ilegales y dota de herramientas al Estado y a los adultos responsables para controlar y limitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes a estas plataformas.

Otro posible hecho de sumisión química en Francia

El caso Pelicot suma más horror

La expareja de un acusado de violar a Gisèle Pelicot contó en el juicio que teme haber sido drogada y abusada ella también.

"¡No sé si me violó! Es terrible. Siempre me quedaré con la duda". Emilie O. era pareja de uno de los 50 acusados de agredir sexualmente en Francia a Gisèle Pelicot, cuyo marido la drogaba para que otros hombres la violaran. Ahora, Emilie O, que declaró este lunes en el juicio, reveló su dramática sospecha: haber sido víctima ella también de ese tipo de abusos.

La semana pasada, el ahora exmarido de esta mujer de 71 años, juzgado por drogarla a escondidas entre 2011 y 2020 para violarla junto a decenas de desconocidos, reconoció los hechos: "Soy un violador", aseguró Dominique Pelicot.

Pero no fue el único. Jean-Pierre M., el único de los acusados que no agredió sexualmente a Gisèle, reconoció también haber drogado a su propia esposa para violarla junto al principal acusado.

La incertidumbre planea ahora entre las exparejas de otros acusados, como Emilie O., quien, entre lágrimas, explicó a los magistrados sus dudas sobre si Hugues M. siguió los mismos pasos. "Me manipularon y viví una mentira. Me encantaba mi vida", pero "sigo cuestionándome lo todo", aseguró esta mujer de 33 años, sin mirar a quien fuera su pareja durante cinco años.

Este último, de 39 años, acudió una noche de 2019 al domicilio de los Pelicot en Mazan, un pequeño pueblo del sur de Francia, para agredir sexualmente a Gisèle junto a su exmarido Dominique. "Pensaba que vivía una vida tranquila y plena, pero me equivocaba", aseguró su pareja hasta 2020, quien describe un hombre "siempre respetuoso", con quien compartía su pasión por las motos.

Emilie O. recordó que ambos se conocieron por internet y que "mantenían relaciones sexuales asiduas", pero que rompió con el ahora acusado por sus "múltiples" aventuras exmatrimoniales. "Decía que tenía impulsos y una necesidad de adrenalina que sólo conseguía con las motos y las relaciones sexuales", explicó la mujer, cuya vida se derrumbó cuando recibió una llamada en 2021 de la policía judicial.



Gisèle Pelicot asiste diariamente al juicio contra su exmarido. | AFP

Ese día, la mujer descubrió las acusaciones contra Hugues M., que pasaría siete meses en prisión preventiva acusado de "intento de violación" a Gisèle Pelicot, porque no pudo llegar a la penetración.

Emilie O. recordó entonces una noche de 2019 en la que se despertó, mientras su entonces pareja le practicaba actos sexuales. La mujer también sufrió "mareos" entre septiembre de 2019 y marzo de 2020. La ahora treintañera denunció los hechos, pero los análisis para detectar una eventual sumisión química no revelaron nada y su denuncia fue desestimada por "falta de pruebas materiales".

Desde entonces, vive con la duda de saber si ella misma fue víctima del mismo procedimiento usado contra Gisèle, quien, desde su asiento en el tribunal, le sonrió como muestra de apoyo.

"Sin este proceso, me habría dicho que sería imposible. Ahora me digo a mí misma que es posible", declaró Emilie O., antes de romper a llorar. "Diga lo que diga, nunca volveré a creerle", agregó.

MA 24 09 24 P12

Se inicia la Asamblea General en medio del horror en el Líbano

La ONU pone el foco en Medio Oriente

El secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, llamó a "evitar el camino hacia una tercera guerra mundial".



La ONU rechaza una "solución militar" al conflicto en el Líbano. | AFP

La semana de Alto Nivel de la ONU 2024, que empieza este martes en Nueva York y reunirá a 133 jefes de Estado y gobierno, contará con el conflicto en Medio Oriente como su tema central en un momento de máxima tensión en el Líbano y en Gaza que, según la propia secretaría general de Naciones Unidas, aumentó el "riesgo de guerra mundial".

"Hay una gran sensación de impunidad. Cualquier país o entidad militar siente que puede hacer lo que quiera. Se debe dar ejemplo, salir del cinismo o la desesperanza y evitar el camino hacia una tercera guerra mundial", dijo el secretario general de la ONU, António Guterres, en una rueda de prensa previa a la gran cita del multilateralismo internacional.

Israel anunció que golpeó ayer más de 1600 objetivos del movimiento islamista Hezbolá en el sur y el este del Líbano, unos bombardeos que dejaron 492 muertos, pese a los llamados de la comunidad internacional a la moderación. El vocero de la Secretaría General, Stéphane Dujarric, indicó desde Nueva York que "no hay una solución militar que haga que ninguna de las partes esté más segura, ya que el bienestar de los civiles a ambos lados de la Línea Azul (la frontera entre Israel y el Líbano) y la estabilidad de la región están en juego".

Para la coordinadora especial de Naciones Unidas para el Líbano, Jeanine Hennis-Plasschaert, "la región está al borde de una catástrofe inminente" y "cualquier escalada de esta peligrosa situación podría tener unas consecuencias devastadoras y de gran alcance". El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, advirtió que el conflicto entre Israel y Hezbolá amenaza con sumir a Medio Oriente en una "guerra total".

Por su parte Francia solicitó una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU para debatir la situación en Beirut. "En este momento pienso en el pueblo libanés, ya que los ataques israelíes acaban de causar centenares de víctimas civiles. Estos ataques a ambos lados de la Línea Azul y en la región deben cesar inmediatamente", declaró el ministro de Asuntos Exteriores, Jean-Noël Barrot, desde la tribuna de la Asamblea General de la ONU.

Además de la violencia inusitada en el Líbano, el 79 período de sesiones de la Asamblea General tendrá al conflicto entre Israel y Hamas como permanente telón de fondo. Un miembro del equipo de Guterres adelantó días atrás que la guerra de Gaza, donde ya murieron por ataques israelíes al menos 41.455 palestinos, va a dominar la semana porque hay "mucha frustración y rabia al respecto" por parte de la comunidad internacional.

Esta semana el Estado de Palestina presentó por primera vez en su historia un proyecto de resolución para exigir el fin de la ocupación israelí, que fue aprobado por amplia mayoría en la Asamblea General. Además se produjo un grave recrudecimiento de los enfrentamientos entre el Estado judío y la milicia chiita libanesa Hezbolá que amenaza con desembocar en un conflicto regional.

En ese contexto, y con los interminables ataques de la administración del primer ministro israelí Benjamin Netanyahu contra la ONU y contra Guterres, a los que acusa de connivencia con el atentado terrorista del 7 de octubre perpetrado por Hamas, está contemplado que el líder de la nación hebrea intervenga en la asamblea general el jueves, todo dependiendo del conflicto con el Líbano.

El impacto de la hipotética comparecencia de Netanyahu en este foro, por el que también pasarán el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas, o el nuevo presidente iraní Masud Pezeshkian, opacará en buena medida la presencia del presidente de Ucrania Volodimir Zelenski.

En una jornada de violencia sin precedentes desde la guerra con el grupo chiita Hezbolá en 2006, Israel desató ayer una campaña masiva de bombardeos contra diferentes puntos del Líbano que dejó al menos 492 muertos, entre ellos 35 niños y 58 mujeres, 1645 heridos y miles de familias desplazadas. El ejército israelí anunció que atacaron 1.600 objetivos de Hezbolá, y uno de los ataques iba dirigido contra un comandante del movimiento proiraní en el sur del país, Ali Karaki. Sin embargo, según Hezbolá, Karaki e está "bien" y en un "lugar seguro".

La misión de paz de la ONU en el Líbano advirtió que los ataques contra la población civil "pueden constituir crímenes de guerra". En un video el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, recomendó a los libaneses "alejarse de las zonas peligrosas" mientras el ejército termina su "operación" en el sur del país y en el valle de Becá, en el este. Los enfrentamientos entre Israel y Hezbolá entraron en una nueva etapa de intensidad la semana pasada, cuando explotaron simultáneamente miles de aparatos de comunicación en manos de integrantes de la formación libanesa y varios de sus altos mandos fueron asesinados cerca de Beirut. La operación fue ampliamente atribuida a Israel, que no confirmó ni negó su responsabilidad.

Los miedos a una guerra abierta en territorio libanés se avivaron desde primera hora de la mañana, cuando Israel empezó a lanzar intensos bombardeos contra diferentes áreas del sur del Líbano y también del Valle de Becá, en el este del país, unas acciones que no cesaron en todo el día en esos feudos de Hezbolá. Como resultado al menos 492 personas murieron y otras 1645 resultaron heridas en estos ataques, unas cifras "sin precedentes" desde la guerra que Israel y Hezbolá libraron en 2006 en palabras del ministro de Salud Pública libanés, Firas Abiad, quien denunció que los bombardeos también alcanzaron ambulancias y centros médicos.

"Como consecuencia de estos ataques, se desplazaron miles de familias de las zonas objetivo de las acciones", indicó Abiad en una rueda de prensa. Ante esta situación el gobierno libanés ordenó la apertura de colegios e institutos en varias zonas del país para acoger a los desplazados que huyen principalmente hacia el norte y el oeste del país, así como hacia Beirut, pese a que los suburbios del sur de la capital del Líbano tampoco se libraron de un ataque de "precisión" israelí.

También se registraron evacuaciones en esos suburbios capitalinos conocidos como el Dahye, un bastión de Hezbolá que hace tres días ya fue objetivo de otro bombardeo que terminó con la vida de medio centenar de personas, entre ellas más de una docena de altos cargos de la formación aliada de Irán. El movimiento chiita aseguró que su comandante Ali Karaki está bien y fue movido a "un lugar seguro", después de que fuentes israelíes lo identificaran como el supuesto objetivo de un bombardeo perpetrado ayer contra ese suburbio del sur de Beirut.

Según la Agencia Nacional de Noticias, la entrada a la ciudad meridional de Sidón, en la principal autovía costera del país, registró fuertes embotellamientos debido a la cantidad de vehículos que están abandonando las zonas más al sur. Miles de personas huyeron del sur del Líbano hacia Beirut y otras áreas del país alejadas de las zonas afectadas por los intensos bombardeos israelíes. Uno de los colegios habilitados como albergues para los desplazados a las afueras de la capital estaba completamente a oscuras ayer por la noche y aún carecía de colchones, agua o los servicios más básicos para atender a las familias que iban llegando.

De los más de 113 mil desplazados internos que la ONU había contabilizado hasta ahora en casi un año de violencia en el Líbano, la gran mayoría estaban siendo acogidos por familiares o se habían asentado en residencias y viviendas de alquiler. Las autoridades libanesas ordenaron el cierre de todos los centros educativos del país de cara a la jornada del martes, una medida que podría afectar a cerca de medio millón de personas, según informaciones recogidas por el diario *L'Orient-Le Jour*.

> "¡Salgan de la zona de peligro! No permitan que Hezbolá ponga en peligro sus vidas", instó Benjamin Netanyahu a los libaneses.

El ministro Firas Abiad hizo un llamamiento a los hospitales del país, especialmente en las zonas más afectadas por los ataques, para que dejen de atender casos "no urgentes" y se centren en nuevos heridos en caso de más ataques. "Es una catástrofe, una masacre. Los bombardeos no paran, nos han bombardeado mientras trasladábamos a heridos", declaró a la agencia AFP Jamal Badran, médico del hospital del Socorro Popular en Nabatiye, una ciudad del sur del Líbano.

La misión de paz de la ONU en el Líbano advirtió que los bom-

La jornada más violenta desde la guerra con Hezbolá en 2006

Israel bombardea y deja 492 muertos en el Líbano

Las Fuerzas Aéreas israelíes aseguran haber atacado 1600 objetivos de Hezbolá. Para la ONU, los ataques contra la población civil "pueden ser crímenes de guerra".



Benjamin Netanyahu recomendó a los libaneses "alejarse de las zonas peligrosas". AFP

bardeos de Israel "no solo son violaciones del derecho internacional, sino que pueden constituir crímenes de guerra". "Cualquier nueva escalada de esta peligrosa situación podría tener consecuencias devastadoras y de gran alcance, no solo para quienes viven a ambos lados de la Línea Azul (la divisoria entre el Líbano e Israel), sino también para la región en general", advirtió la misión de paz en un comunicado.

El vocero castrense Daniel Hagari confirmó ayer que las Fuerzas Aéreas israelíes atacaron un total de 1600 objetivos de Hezbolá, como misiles de crucero y cohetes de medio alcance. El movimiento libanés respondió a la campaña israelí con el lanzamiento de siete tandas de decenas de proyectiles contra una serie de objetivos militares en el norte de Israel.

Al final de la tarde las sirenas de alarma sonaron en la ciudad de Haifa, en el norte de Israel y en cuyas inmediaciones impactaron

> Un funcionario militar dijo que Israel está centrado en operaciones aéreas y no planea una operación terrestre en el Líbano.

por primera vez algunos cohetes el domingo. "No tengo miedo por mí sino por mis tres hijos. Ningún país puede vivir así", comentó Ofer Levy, un funcionario de aduanas de 56 años, vecino de la ciudad de Kiryat Motzkin, en el norte de Israel.

Hezbolá lanzó al menos 156 proyectiles contra territorio israelí, la mayoría contra zonas alejadas de la frontera como la región de Haifa, sin que por el momento haya noticia de daños personales. Entre ellos hay al menos 10 proyectiles de largo alcance lanzados contra asentamientos israelíes en Cisjordania, a más de 100 kilómetros de la frontera del Líbano. Otros 25 fueron lanzados sobre los Altos del Golán, la parte de Siria ocupada militarmente por Israel. En la mayoría de los casos los proyectiles fueron interceptados por las defensas antiaéreas israelíes.

El primer ministro interino del Líbano, Nayib Mikati, denunció la existencia de "un plan de destrucción" del país por parte de Israel y subrayó que los ataques de ayer "son parte de una guerra de exterminio". Irán, aliado de Hezbolá, advirtió a Israel de "las consecuencias peligrosas" que tendrán sus ataques en el Líbano, mientras que Hamas denunció una "agresión salvaje".

Frente a esta escalada Estados Unidos, principal aliado de Israel, exhortó a sus ciudadanos a abandonar el Líbano. "Haremos todo lo posible para evitar que estalle una guerra más amplia", aseguró el presidente Joe Biden. Estados Unidos enviará a un "pequeño número" de tropas adicionales a Medio Oriente en respuesta a las crecientes tensiones en la región, informó el Pentágono.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, grabó ayer un mensaje dirigido a la población libanesa, en el que pidió a los ciudadanos mantenerse fuera de "la zona de peligro" y evacuar las áreas del este y sur del país que Israel está bombardeando. "¡Por favor, salgan de la zona de peligro ahora!", instó Netanyahu en un video en el que agregó: "Tomen en serio esta advertencia. No permitan que Hezbolá ponga en peligro sus vidas y las de sus seres queridos".

"Durante demasiado tiempo, Hezbolá los usó como escudos humanos. Colocó cohetes en sus salas de estar y misiles en su garaje. Esos cohetes y misiles apuntan directamente a nuestras ciudades, directamente a nuestros ciudadanos", continuó Netanyahu. El primer ministro dijo que, tal como había prometido, Israel está alterando el "equilibrio de poder" en la frontera norte y explicó la "política" de su país: "No esperamos una amenaza, la anticipamos. Eliminamos a los altos funcionarios, eliminamos a los terroristas, eliminamos los misiles".

Hezbolá, un poderoso actor político y militar en el Líbano, abrió un frente en la frontera con Israel hace casi un año, tras el inicio de la guerra en la Franja de Gaza, en apoyo a su aliado islamista Hamas, en el poder en ese territorio palestino. Los duelos de artillería se multiplicaron desde la ola de explosiones de bíperes y walkie talkies utilizados por miembros de Hezbolá, atribuidas a Israel, de la semana pasada, que dejaron 39 muertos y casi tres mil heridos en bastiones de la milicia en Líbano.

Según el diario británico *The Independent*, un funcionario militar israelí dijo que Tel Aviv está centrado en operaciones aéreas y no tiene planes inmediatos para una operación terrestre en el Líbano. El funcionario, que habló bajo condición de anonimato, sostuvo que los ataques tienen como objetivo frenar la capacidad de Hezbolá de lanzar más ataques contra Israel.

> El primer ministro del Líbano, Nayib Mikati, subrayó que los ataques de ayer fueron "parte de una guerra de exterminio" lanzada por Israel.

Washington apoya los amplios ataques aéreos de Israel contra Hezbolá en el Líbano, pero actualmente se opone a una posible invasión terrestre, dijeron altos funcionarios estadounidenses al diario israelí *Haaretz*. El secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, expresó al ministro de Defensa de Israel, Yoav Galant, su preocupación por la posibilidad de que la postura israelí conduzca a una escalada que duraría semanas o meses.

El actual conflicto israelí con Hezbolá se inició un día después de que Hamas lanzara su ataque dentro de Israel el 7 de octubre, matando a unas 1200 personas y provocando la toma de rehenes de otras 251. Según el ministerio de Salud local, los ataques aéreos y terrestres de Israel contra Gaza mataron a más de 41 mil palestinos y motivaron el desplazamiento de más del 90 por ciento de la población.

MA 24 09 24 P12

“Guerras que no Garpan”, videopodcast de la ONG

Amnistía muestra esas otras guerras

Amnistía Internacional apunta a alumbrar la situación de Sudán, Afganistán y Yemen en un contexto de escasa cobertura.

Amnistía Internacional presentó el lanzamiento de su nuevo videopodcast, titulado ‘Guerras que no Garpan’, que busca poner el foco sobre los conflictos armados con menor cobertura mediática en Argentina y el mundo.

La serie, que cuenta con tres episodios emitidos a través del canal de YouTube de la organización global, ahonda en la historia y las consecuencias de los conflictos armados en tres países: Sudán, Afganistán y Yemen. Crisis sociales y políticas, injerencias extranjeras y catástrofes humanitarias como resultado de guerras que pocas veces llegan al ojo del público.

El programa cuenta con la conducción de Mauro Albarracin, conocido por crear Lesa, canal de YouTube que ya cuenta con más de 700 mil suscriptores. Lo acompaña Santiago Juncal, analista internacional y director de Política y Justicia Internacional de Amnistía en el país.

“Desde que empecé con el canal, trato de enfocarme en temas que no están en la agenda y poner la atención en lugares que no se miran. A veces, por buscar el trending o lo que está más caliente, se pierden de vista estos temas que son graves y nos hacen ver la realidad de otra manera, tener una perspectiva distinta”, dijo Albarracin, el host de ‘Guerras que no Garpan’.

> “La falta de respuesta o de interés de las grandes potencias mundiales muchas veces es la raíz de la falta de soluciones a estas catástrofes”.



El equipo de producción de “Guerras que no Garpan”. Tomás Ramirez Labrousse - Amnistía Internacional

El videopodcast fue presentado en un evento realizado el último jueves, donde Albarracin expresó mediante un mensaje grabado su interés por conocer la respuesta del público frente al producto, del cual agradeció haber formado parte.

Santiago Juncal estuvo presente en la presentación, donde celebró la importancia del producto, el cual espera “genere curiosidad, intercambio y debate”. “Para pensar ‘Guerras que no Garpan’, creo que es importante ubicarnos en tiempo y espacio. Vivimos en un escenario internacional cada vez más tensionado, donde los conflictos internos y las rivalidades geopolíticas se incrementan e intensifican a lo largo y ancho del planeta”, apuntó el director de Política y Justicia de Amnistía Internacional.

A su vez, Juncal rescató que un trabajo de esta naturaleza es importante para esclarecer los conflictos dentro un panorama geopolítico de creciente complejidad.

“La invasión a gran escala a Ucrania por parte de Rusia (...) y el conflicto en la Franja de Gaza son los conflictos bélicos que más figuran en los medios periodísticos nacionales e internacionales. Pero son procesos que se inscriben en un contexto más general y muy conflictivo, que por momentos parece mostrar un rumbo de colisión entre las grandes potencias mundiales, coaligadas a su vez a determinadas potencias regionales.”, dijo el analista.

Partiendo de eso, el comentarista destacó que el podcast “es un intento de echar luz y ayudar a pensar sobre los conflictos relegados, opacados, en los cuales se ven distintas modalidades de violaciones al derecho internacional humanitario y de los derechos humanos”, concluyendo que “la falta de respuesta o de interés” de las grandes potencias mundiales muchas veces es la raíz de la falta de soluciones a estas catástrofes humanitarias que “suelen ser de mayor envergadura que los conflictos bélicos más mediáticos”.

> Con el retorno del Talibán al poder y el repliegue de las fuerzas ocupantes en 2021, se restableció un régimen opresivo en Afganistán.

La guerra en Sudán estalló en abril del año pasado, a raíz del enfrentamiento entre el Ejército y los grupos paramilitares en medio de un fallido intento de democratización del país, luego del golpe de Estado sobre el gobierno de Omar Al-Bashir en 2019.

Desde hace ya más de un año, en el país reina un conflicto interno, y los combates se intensifican aún con las múltiples declaraciones de alto al fuego. La guerra civil en Sudán ya se ha cobrado 14.700 muertos y ha forzado a más de 10 millones de personas a desplazarse, en lo que es considerada una de las crisis de desplazamiento interno más grandes del mundo.

La invasión estadounidense de Afganistán, que empezó en 2001, se extendió por casi 20 años de ocupación. Durante la misma, se cometieron una serie de crímenes de guerra y violaciones a los derechos humanos que fueron reportadas por múltiples organismos.

Sin embargo, con el retorno del Talibán al poder y el repliegue de las fuerzas ocupantes en 2021, se restableció un régimen especialmente opresivo y violento para mujeres y niñas afganas, que sigue cobrándose vidas a diario, según denuncia Amnistía.

En Yemen, luego del golpe de Estado contra el entonces presidente Al-Hadi en 2014, se produjo un enfrentamiento armado entre las autoridades de facto y las fuerzas leales al expresidente que, al día de hoy, sigue produciendo ataques y homicidios ilegítimos con total impunidad.

“Nos preocupa que, no solo la comunidad internacional no toma acciones robustas para condenar enérgicamente y hacer rendir cuentas a los responsables de las terribles vulneraciones de los derechos de la población civil en estos territorios; sino que, además, la difusión mediática y alcance de estos conflictos armados es casi nula en nuestro país”, expresó la directora ejecutiva de Amnistía Internacional Argentina, Mariela Belski.

“Cuando pensamos en hacer este videopodcast, por un lado apuntamos a compensar esa falta de cobertura en un formato de fácil consumo, pero también a la importancia de que fuera un contenido integral y una contribución categórica que ayude a comprender y desentrañar la complejidad de cada una de estas guerras”, subrayó la directora local de la organización.

Informe: Mateo Nemec.

Alba Luz Cosentino "Coca"

23/09/1976 - 23/09/2024
Rivadavia 1410 - Tucumán. 48 años



Sus restos fueron hallados por:
Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT), en el Pozo de Vargas.
Identificada por el Equipo de Antropología Forense (EAAF) en el año 2017.

¡¡NUNCA MAS!!

Cada vez que me siento abatida, me diré,
no pasaran, no pasaran, no pasaran.
Quizás como acto de invocación,
quizás como un pedido divino.
Pero insistiré, no pasaran, no pasaran.
Te recuerdo como si fuera hoy llamando,
luchando, gritando

No pasaran, n pasaran, no pasaran.
Tu hermana Blanca, tú cuñado Carlos, tus sobrinos Adriana, Silvia y Alicia y Diego. Tus sobrinos nietos Olivia, Mora y Braian

MA 24 09 24 P12

Revelan una carta en la que Routh planeaba asesinar al republicano

Más sospechoso de querer matar a Trump

El hoy detenido por un tiroteo en Florida había escrito una carta en la que hablaba sobre un "intento de asesinato" del candidato conservador, reveló la fiscalía.

El sospechoso de haber intentado matar a Donald Trump en su club de golf de Florida el pasado 15 de septiembre, había escrito meses antes del tiroteo una carta en la que hablaba sobre un "intento de asesinato" contra el candidato republicano, según informó ayer la fiscalía del caso.

Una moción ingresada en la corte por el Departamento de Justicia de Estados Unidos reveló una misiva, en la que el presunto tirador, Ryan Wesley Routh, reconoce haber planeado un "ataque" contra el magnate republicano y expresidente.

Routh, de 58 años, dejó una caja hace varios meses en casa de un conocido, quien la abrió y contactó a la policía el 18 de septiembre, tres días después del tiroteo, cuando se dio a conocer el arresto. La persona que recibió el paquete no fue identificada para su arresto.

Al interior de este paquete, donde se encontraron municiones, un tubo metálico y cuatro teléfonos, también había una carta manuscrita, dirigida "al mundo", en la que se lee: "Esto era un intento de asesinato contra Donald Trump, pero les fallé", según detallan los documentos revelados por la fiscalía.

> "Esto era un intento de asesinato contra Donald Trump, pero les fallé", según detallan los documentos revelados por la fiscalía.



Routh, de 58 años, fue detenido el 15 de septiembre sospechado de querer atacar a Trump. EFE

En la misiva, Routh se lamentó de no haber logrado concretar su plan, y ofreció una recompensa. "Hice cuanto pude y le eché todas las agallas que pude. Ahora depende de ustedes terminar el trabajo y ofreceré 150.000 dólares a quien pueda completarlo", añadió en la nota.

El presunto conspirador acusa al expresidente de haber provocado un caos en Medio Oriente, al dar un portazo al acuerdointernacional con Irán sobre su programa nuclear en 2018. "Trump puso fin a las relaciones con Irán como si fuese un niño y ahora Medio Oriente se ha desmoronado", indica el texto.

En su libro, editado por el mismo, en el que expresa sus pensamientos sobre la guerra en Ucrania, publicado en febrero de 2023, Routh había escrito: "Sos libre, como yo, de asesinar a Trump por su error y el desmantelamiento del acuerdo" con Teherán.

Como parte del texto, lamentó que "nadie en Estados Unidos parece tener las pelotas para hacer funcionar la selección natural o incluso la no natural".

Routh compareció ayer ante un tribunal del estado de Florida, acusado de dos delitos por uso ilegal de armas de fuego tras ser detenido saliendo del Trump International Golf Course, después de su presunta huida luego del ataque del 15 de septiembre.

Según la fiscalía, Routh fue avistado por un agente del Servicio Secreto, quien presuntamente disparó tras divisar un rifle semiautomático que asomaba en una zona arbolada, cerca del sexto hoyo del campo de golf propiedad de Trump, en momentos en que el candidato se hallaba con un grupo de amigos un hoyo atrás.

Cuando los agentes del Buró Federal de Investigaciones (FBI) inspeccionaron el sitio en el que el supuesto tirador se hallaba apostado, en el perímetro del circuito de golf, descubrieron un rifle cargado con el número de serie raspado e ilegible, así como una mira telescópica, una cámara digital, una mochila y una bolsa.

El sospechoso fue localizado por un testigo que le vio escapar en un coche. Routh fue detenido por policías locales unos 45 minutos después, mientras conducía un vehículo rumbo al norte a través de una carretera interestatal.

En el vehículo, los agentes hallaron 12 pares de guantes, un permiso de conducir de Hawái a nombre del sospechoso, así como un pasaporte y un cuaderno con decenas de páginas llenas de nombres y números sobre Ucrania, según ha recogido la cadena NBC News.

Los fiscales han detallado que Routh había escrito una lista con los lugares en los que Trump iba a llevar a cabo mítines electorales. Durante las labores de búsqueda, los investigadores encontraron seis teléfonos en su coche, en uno de los cuales había buscado información sobre cómo viajar desde Florida hasta México.

Según un análisis de la policía federal estadounidense sobre los teléfonos del sospechoso, Routh se encontraba en West Palm Beach, en Florida, desde el 18 de agosto. Sus dispositivos fueron localizados cerca del campo de golf de Trump y de su residencia en Mar-a-Lago varias veces entre esa fecha y el 15 de septiembre.

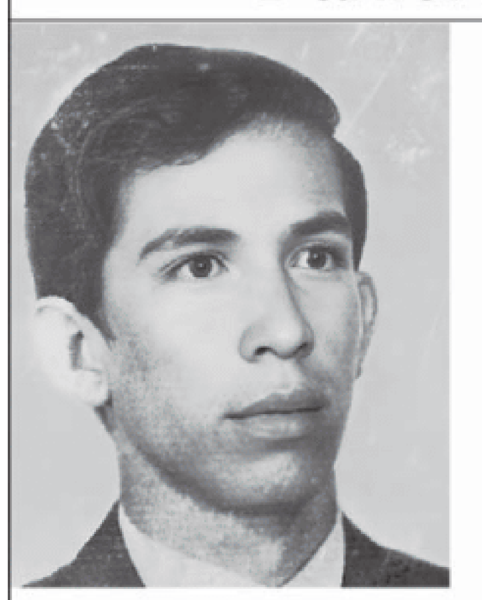
Este suceso es el segundo de estas características en el que se ve envuelto Trump en los últimos meses tras resultar herido en julio durante un mitin de campaña en Pensilvania. En aquella ocasión, el autor de los disparos murió tiroteado por las fuerzas de seguridad.

El ataque, en el que Trump resultó herido de forma leve en su oreja derecha después de que la bala la rozara, se saldó con la muerte de un simpatizante y con otros dos heridos. El atacante, identificado como Thomas Matthew Crooks, de 20 años, fue abatido rápidamente.

Luego de los hechos, el fiscal general de Estados Unidos, Merrick Garland, prometió una investigación que "no escatimará recursos", mientras que el gobernador de Florida, el republicano Ron DeSantis, autorizó a la Fiscalía estatal iniciar su propia indagación, que incluso podría derivar en la formulación de cargos por intento de asesinato para Routh.

> El presunto conspirador acusa al expresidente de haber provocado un caos en Medio Oriente al dar un portazo al acuerdo con Irán.

Daniel Roberto Loto Zurita



"El Flaco" o "Felipe", nació el 15 de diciembre de 1952 en La Plata, pero creció en Termas de Río Hondo, en un hogar profundamente marcado por la militancia peronista. Alegre, buen amigo y lector apasionado, abrazó desde joven los ideales de justicia social, militando en las FAR y luego en Montoneros con un compromiso inquebrantable. En 1974, se casó con María de las Esperanzas Beltramino, y juntos tuvieron a su hija, María José. Daniel preparaba su cuna y la paseaba con orgullo, disfrutando cada instante a su lado.

El 24 de septiembre de 1976 fue secuestrado de su hogar en Salta, cuando su hija tenía apenas seis meses. A los 23 años, fue arrebatado por la dictadura, pero su legado sigue vivo. Su vida, marcada por el amor y la entrega a sus ideales, sigue presente en nuestra memoria y en cada paso que damos hacia la verdad y la justicia.

Daniel Roberto Loto Zurita, Presente, Ahora y Siempre.
Si lo conociste o tienes alguna información que nos permita completar su historia, comunícate con nosotros, Instituto Espacio de la Memoria de Santiago del Estero al correo iem.santiagodelestero@gmail.com

MA 24 09 24 P12

Luego de 187 kilómetros caminados en siete días

La marcha de Evo llegó a La Paz

Miles de manifestantes arribaron a la ciudad sede del gobierno a exigir la habilitación de la candidatura de su líder.

La marcha encabezada por el expresidente, Evo Morales, llegó ayer a La Paz, después de que miles de sus seguidores se unieran a él en la ciudad de El Alto, para exigir que sea habilitado como candidato para las elecciones de 2025, a pesar de contar con una prohibición constitucional.

En la víspera de su llegada, se registraron algunos enfrentamientos en El Alto entre seguidores de ambos candidatos, que dejaron al menos una decena de heridos, según reportó el Ministerio de Salud boliviano. Este fue el segundo choque desde el principio de la marcha. El primer enfrentamiento se registró el miércoles pasado en la localidad de Vila Vila, a poco de comenzar la marcha y dejó 26 heridos, según información oficial.

El exmandatario ingresó a la ciudad sede de Gobierno por la autopista principal que la une con El Alto, en el séptimo día de una caminata que dio comienzo el 17 de septiembre desde la localidad de Caracollo, en la región andina de Oruro, y que fue calificada por el actual presidente, Luis Arce, como un "golpe de Estado" en su contra.

> Morales y Arce están distanciados desde finales de 2021, en una larga batalla por el control del Movimiento al Socialismo (MAS).



La marcha de siete días que encabezó Evo llegó a la capital boliviana. | EFE

Freddy Mamani, diputado oficialista afín a Morales, informó que los manifestantes se concentrarán en el ingreso de La Paz, donde leerán varias peticiones que tienen para el Gobierno de Arce. "No vamos a amenazar a nadie, no vamos a entrar a la plaza Murillo, nos vamos a concentrar aquí donde será una fiesta para defender a Bolivia", afirmó Mamani en conversación con *Radio Kawsachun Coca*.

El actual presidente Lucho Arce convocó a Evo Morales a dialogar este domingo en un mensaje televisivo, afirmando que "no le dará el gusto de una guerra civil" de cara a la movilización que ayer llegó a La Paz bajo las consignas de "¡Evo presidente!" y "¡Lucho traidor!".

Morales se mostró de acuerdo con el diálogo, aunque pidió a Arce que se realizara donde está la marcha, la cual es "pacífica", insistió. Al cierre de esta edición, esa posibilidad se alejaba.

El martes pasado, miles de seguidores de Evo iniciaron una marcha de 187 kilómetros por el altiplano boliviano guiados por el expresidente, y que según sus organizadores tiene el objetivo de 'salvar Bolivia', ya que Arce tiene el país "hundido" en una crisis económica. Los manifestantes critican los problemas como la escasez de dólares y combustible y el encarecimiento de algunos productos básicos, y también exigen que se respeten las resoluciones de un congreso del Movimiento al Socialismo (MAS) realizado el año pasado -no reconocido por el Tribunal Electoral- en el que definieron la candidatura de Morales.

El exmandatario, quien comandó la caminata, señaló que el gobierno desplazó a unos 6.000 policías para detener la marcha y está movilizando a grupos civiles de choque y a empleados públicos para detenerlos.

El gobierno de Arce considera que la marcha promovida por Morales constituye un "golpe de Estado" que tiene la intención de apartarlo del poder para que asuma la Presidencia del país el titular del Senado, Andrónico Rodríguez, quien se encuentra más cercano al expresidente. "Esta movilización no tiene como fin una reivindicación social, su objetivo primordial es interrumpir el actual mandato constitucional", afirmó la canciller boliviana Celinda Sosa.

Los ministros de Gobierno, Eduardo del Castillo, y la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, calificaron la caminata como la "Marcha de la muerte", y han denunciado varios incidentes violentos, como el enfrentamiento de mineros afines a Arce en contra de los 'evistas'.

"Han hablado de guerra civil y de derramamiento de sangre en las calles, esto excede nuestras normas de convivencia pacífica y hasta encubre una posición política de sedición que ningún gobierno toleraría, y nuestro Gobierno hasta hoy ha respondido a estas provocaciones con el llamado al diálogo", afirmó Arce en un video difundido por el canal estatal, acompañado del vicepresidente, David Choquehuanca.

Morales y Arce están distanciados desde finales de 2021, en una larga batalla por el control del MAS, a raíz de diferencias en la administración del Estado que se profundizaron ante la necesidad de renovar la dirección nacional del partido, aún en manos del expresidente, algo en lo que ambas facciones no han podido ponerse de acuerdo.

Morales, quien lidera el MAS desde hace 27 años, ya fue presidente de 2006 a 2019, año del golpe de Estado en su contra. En un referendo en 2016 la población había votado en contra de la doble reelección continua o discontinua. Evo ha insistido en su candidatura con el argumento de que ser reelecto era "un derecho humano". El exmandatario culpa a Arce, quien fue su ministro de Economía, de haberse vendido a la derecha, querer achicar el Estado y seguir la "fórmula del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional".

Alberto Luis Bedia

1976 - 22 de septiembre - 2024
Trabajador de Dálmine-Siderca



Secuestrado de madrugada en su domicilio, en la hoy llamada "Noche de los Tubos", ícono de la represión en la Ciudad de Campana.

"Con tu muerte algo vendrá, algo que jamás sacudió tu conciencia. Con tu muerte vendrá una nueva y desconocida vergüenza ".

Algo. Paco Urondo.

¡Son 30.000! Presentes, ahora y siempre.

Tu familia.

El dueño de X cumple las órdenes judiciales

Musk al final reculó con Brasil

Elon Musk finalmente aceptó las órdenes de la Corte Suprema de Justicia (STF) brasileña, presentando un documento judicial en el que garantiza que la red social X cumplirá con las órdenes del tribunal, con la esperanza de que se levante el veto de la plataforma, según informó *The New York Times*.

Según indicaron sus abogados, la compañía hará todo lo impuesto por el tribunal, hasta bloquear las cuentas vinculadas a la circulación de desinformación, y otras imposiciones judiciales. "Incluido el pago de multas y el nombramiento de un nuevo representante legal en el país", detalló el equipo legal de X.

Este sábado, la corte había mantenido el bloqueo de la red, a pesar de que la empresa de Musk hubiera nombrado un representante legal en el país el viernes. La designación vino un día después de que X fuera multada por 900 dólares diarios por tratar de sortear el bloqueo.

Alexandre de Moraes, el juez que lleva el caso en el STF, reclamó a la empresa nuevos documentos que atestigüen el nombramiento de este representante legal, y solicitó al gobierno y el Banco Central que informen sobre la situación financiera de la empresa. El tribunal concedió a la ex-Twitter cinco días para completar toda la documentación necesaria para demostrar que las medidas efectivamente se han llevado a cabo.

FUTBOL Vélez se impuso 2-0 a Estudiantes con dos goles de Braian Romero

Otro paso para la gran ilusión

El puntero mostró un gran rendimiento y les sacó seis puntos a sus tres escoltas.

Con dos goles de Braian Romero, Vélez se consolidó como firme líder de la Liga Profesional con una justa victoria 2-0 sobre Estudiantes, en un duelo en el que mostró las diferentes facetas que lo llevaron a la cima: jugó muy bien cuando pudo, tuvo individualidades en alto nivel, aguantó con firmeza cuando lo atacaron y, con el oportunismo de su goleador, liquidó el partido en cuanto tuvo la oportunidad. Así justificó un triunfo que le dio seis puntos de ventaja sobre sus tres escoltas, Huracán, Talleres y Unión. Así justificó un triunfo que le dio seis puntos de ventaja sobre sus tres escoltas, Huracán, Talleres y Unión, a la espera de la racha más difícil de lo que le queda en el fixture: Central en Rosario, Racing en Liniers y River en el Monumental

De entrada quedaron claras las ambiciones de Vélez, que salió dispuesto a llevarse por delante a un Estudiantes que pareció esperar que el juego transcurriera. Y esa diferencia de actitud quedó plasmada rápido en el marcador, luego de que Braian Romero presionara a Mansilla y le robara la pelota en la puerta del área chica.

Ni siquiera el gol modificó la intensiones, que siguieron mostrando a un Vélez ambicioso frente a un Estudiantes pasivo y sorprendido. Así se sucedieron las chances para los locales, pero el palo derecho evitó dos veces el gol, primero ante un taco de Pizzini y luego ante un tiro libre de Aquino.

Superado en todos los sectores del campo, lo mejor para Estudiantes era que la diferencia era de apenas un gol. E Incluso pudo hacer un mejor negocio en el final del primer tiempo, cuando dos veces pudo empatar: primero ante un cabezazo de Carrillo que atrapó Marchiori y luego ante una definición lujosa de Piatti que Valentín Gómez sacó sobre la línea.

Ese buen final de Estudiantes se prolongó en la segunda mitad, con mayor actitud de los mediocampistas y una defensa que se paró más adelante. Así, asumió más riesgos en el fondo, pero equiparó la lucha en el medio y preocupó más a la zaga velezana. Entonces el duelo se tornó más interesante, porque mantuvo la intensidad, pero se hizo de ida y vuelta, con ocasiones frente ambos arcos.

Con el correr de los minutos, Vélez se fue retrasando y dejó que la pelota la manejara Estudiantes, a la espera de aprovechar espacios de contragolpe. Y si bien pasó algunos sobresaltos y se sostuvo en la firmeza de Marchiori, cuando tuvo la chance no la desaprovechó: Lollo entregó mal y Pizzini robó para asistir a Romero, que definió con tranquilidad para sellar el 2-0 y desatar la fiesta en Liniers, que se ilusiona cada vez más con una vuelta olímpica que parece acercarse partido a partido.

VÉLEZ 2	ESTUDIANTES 0
Marchiori	Mansilla
J. García	Boselli
Mammana	Lollo
V. Gómez	F. Rodríguez
E. Gómez	Arzamendia
Ordóñez	Ascacibar
Elías	E. Pérez
Pizzini	Cetré
Aquino	Palacios
T. Fernández	Piatti
Romero	Carrillo
DT: Gustavo Quinteros.	**DT:** E. Domínguez.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Nazareno Arasa.
Goles: 12m y 86m Romero (V)
Cambios: 71m Sosa por Piatti (E) y F. Pérez por Palacios (E); 80m Neves por Pérez (E); 81m Meza por Boselli (E); Benedetti por Arzamendia (E); 84m Roldán por T. Fernández (V) y Quirós por E. Gómez (V); 88m Pellegrini por Aquino (V) y Bosch por Pizzini (V).



Todos los abrazos para Romero, que anotó un doblete ante Estudiantes. Fotobaires

Banfield batió 2-0 a Independiente Rivadavia

Sigue en levantada

Después de haber tocado fondo ante Instituto, Banfield se recuperó la semana pasada ante Barracas y ahora afianzó esa levantada con un claro triunfo 2-0 sobre Independiente Rivadavia, resultado que le permitió colocarse en la mitad de la tabla y darle aire a su DT Gustavo Munúa.

Desde el comienzo, Banfield llevó la iniciativa pero le costó vulnerar el vallado defensivo mendocino. Sin embargo, tras un centro de Di Luciano, Cañete, de arremetida y en la tercera chance que tuvo, abrió el marcador. En el complemento, De Ritis neutralizó cualquier intento de reacción con un zurdazo que se metió junto al palo izquierdo de Centurión. De esa forma, Banfield aseguró el triunfo y sigue con signos de recuperación.



BANFIELD 2	RIVADAVIA 0
Sanguinetti	Centurión
Di Luciano	Ruiz Díaz
Maldonado	Villalba
N. Hernández	Studer
De Ritis	Milo
C. Núñez	Fran. Romero
Cañete	Mulet
J. Álvarez	G. Ríos
D. Díaz	Ham
Rivera	Villa
Sepúlveda	Fer. Romero
DT: Gustavo Munúa	**DT:** Alfredo Berti.

Estadio: Banfield.
Arbitro: Yael Falcón Pérez.
Goles: 41m Cañete (B); 60m De Ritis (B)
Cambios: 45m M. González por D. Díaz (B); 46m Cavallaro por Mulet (IR); 60m Alvez por G. Rios (IR) y Sanguina por Fer. Romero (IR); 64m Sequeira por Ham (IR); 74m Piñero por Rivera (B); Iribarren por Di Luciano (B); 74m Y. Rodríguez por Cañete (B) y Ostchega por Milo (IR); 80m I. Rodríguez por C. Núñez (B).

Central Córdoba venció 3-1 a Sarmiento en Junín

Ganó una final por el descenso

Central Córdoba ganó una finalísima por el descenso. Derrotó 3 a 1 a Sarmiento en Junín y por dos puntos (24 a 22) dejó a Tigre en el último puesto de la tabla anual directo e igualó además la línea de su vencido. Rodrigo Atencio, Luciano Varaldo y Rodrigo Cabral marcaron los tantos del equipo santiagueño que, entre el campeonato y la Copa Argentina, lleva ocho partidos sin perder. Lisandro López de penal, anotó el único gol de Sarmiento que sigue muy complicado, 26º en la tabla anual y en la de promedios y lleva siete fechas sin ganar.

El partido tuvo un inicio y un final vibrantes. En los cuatro primeros minutos, Sarmiento tuvo dos ocasiones muy claras para sacar ventaja. A los tres, Barrios salvó sobre la línea un remate de Arismendi y un minuto después, una chilena de Hauche se estrelló en el travesaño. Central Córdoba atacó poco, pero fue muy eficaz: a los 26 minutos, Matías Godoy habilitó a Atencio que definió con justeza junto al palo izquierdo para poner el 1 a 0. Y a los 21 del segundo tiempo, Godoy volvió a colocar un pase gol a Varaldo, quien con zurdazo alto marcó el 2 a 0.

Sarmiento tiró pelotazos sin que se le cayera una idea y recien convirtió en el descuento con un gol de penal de Lisandro Lopez. El equipo local buscó la igualdad en un corner que fue a cabecear hasta el arquero Lucas Acosta. Pero no logró conectar la pelota y en el contraataque, Benitez habilitó a Cabral que con el arco libre, sentenció el resultado.



Sarmiento sigue en caída libre.



SARMIENTO 1	CENTRAL CORDOBA 3
L. Acosta	Ingolotti
E. López	Barrios
Paredes	Abascia
sauro	Valdez
isaurralde	Meli
Arismendi	Vázquez
Méndez	Florentín
M. García	Angulo
Gaitán	Atencio
Hauche	Godoy
Morales	Varaldo
DT: Damonte	**DT:** Defelippe

Estadio: Sarmiento. **Arbitro:** Pablo Echavarría.**Goles:** 26m Atencio (CC), 66m Varaldo (CC), 95m L. López (S) de penal y 99m Cabral (CC). **Cambios:** 38m. Gho por Paredes (S), 45m L. López por M. Garcia (S), 60m Burgoa por Hauche (S) y Naya por Morales (S), 63m F. Martinez por Angulo (CC), 65m G. Diaz por Arismendi (S), 74m Cabral por Varaldo (CC) y M. Benitez por Godoy (CC) y 86m Cabrera por Atencio (CC).

Reunión entre Diego Martínez y el Consejo de Fútbol

Lo mantuvieron, pero a plazo fijo

Con la ausencia de Riquelme, Boca decidió que el entrenador dirija ante Belgrano, pero si pierde será el final de su ciclo.

El Consejo de Fútbol de Boca, con la ausencia del presidente Juan Román Riquelme, definió la continuidad de Diego Martínez como director técnico del primer equipo xeneize, pero condicionada al resultado que se obtenga el sábado ante Belgrano de Córdoba. Más allá de la ratificación del entrenador, hay consenso de que una nueva derrota de Boca determinará el final indefectible del ciclo de Martínez.

Mauricio Serna, Raúl Cascini y Marcelo Delgado arribaron a media mañana al predio de Ezeiza y Martínez lo hizo al mediodía, tres horas antes del comienzo de la práctica que se trasladó al horario de la tarde en lugar del habitual de la mañana. En las deliberaciones, Martínez ratificó lo que había dicho en la conferencia de prensa posterior al superclásico: que se encontraba con fuerzas para seguir al frente.

Por esa razón, se decidió darle acaso su última oportunidad no obstante las dos derrotas consecutivas en los clásicos ante Racing y River y la mala campaña en el campeonato. Pero el ciclo atraviesa su momento más delicado, pende de un hilo y cualquier nuevo traspié lo puede hacer caer. Martínez será evaluado día a día y partido a partido. Por lo que un traspié en Córdoba seguramente desembocará en el pedido de renuncia por parte del Consejo.

La dirigencia quiere evitar que en caso de una derrota, la Bombonera se transforme en un cabildo abierto en contra de los jugadores, el técnico y los dirigentes cuando Boca reciba a Argentinos Juniors el domingo 6 de octubre. Por esa razón, actuarán inmediatamente si se perdiera ante Belgrano. De darse esa situación deberán decidir si designan un técnico interino por lo que queda del año (Silvio Rudman o nuevamente Mariano Herron podrían ocupar el cargo) o van a buscar un entrenador definitivo que conduzca ya mismo al equipo en el campeonato y la Copa Argentina, que Boca debe ganar para llegar a la Copa Libertadores 2025. Guillermo Barros Schelotto es el nombre que surgió por estas horas.

Luego de la reunión, Martínez se puso al frente de la práctica de Boca, la primera tras la caída ante River. Aunque todavía resulta demasiado prematuro para afirmarlo, seguramente habra cambios para ir a Córdoba. En principio, es muy posible que Aaron Anselmino reemplace a Cristian Lema, expulsado en el final del superclásico tras el gol anulado a Milton Giménez. Tambien habrá que ver la evolución de Marcos Rojo y Edinson Cavani que fueron reemplazados y no terminaron bien el partido en lo fìsico.

Por otra parte y luego de analizar con detenimiento los videos del hecho, el Consejo de Futbol decidió aplicarle al arquero Sergio Romero una sanción económica a la que se agregaría otra de caracter deportivo adicional, que podría excluirlo de las convocatorias por uno o dos partidos. Cuando se detecte quiénes fueron los socios que agredieron verbalmente a los jugadores, también se les aplicará el derecho de admisión y una suspensión provisoria.



Martínez y Riquelme, otros tiempos, cuando todo era ilusión. | Fotobaires

Opinión | Por Daniel Guiñazú

En Boca, hay un teléfono descompuesto

La triquiñuela es tan antigua como el fútbol mismo: cuando a un director técnico le traen jugadores que él no ha solicitado o entiende que no los necesita, los ningunea, no los pone, les dá minutos escasos, no les concede prioridad. Lo han hecho y lo hacen los entrenadores más afamados en los clubes más importantes. Lo seguirán haciendo. Es una manera de decir sin decir nada.

En Boca, ultimamente ha pasado esto. El presidente Juan Román Riquelme hizo siete incorporaciones en el extenso mercado de pases de invierno. Y a la hora de armar los equipos, en su mayoría el técnico Diego Martínez no las tiene en cuenta. La historia tuvo un mal comienzo cuando por un inadmisible error administrativo, los primeros refuerzos no pudieron ser inscriptos en la Conmebol y Boca debió afrontar con varios juveniles el cruce ante Independiente del Valle de Ecuador por la Copa Sudamericana. Después, no hubo forma de remontarla. Martínez decidió arreglarse con lo que ya tenía y cuando todos estuvieron en condiciones de jugar, no les dio titularidad a ninguno de ellos.

Con Gary Medel y Brian Aguirre lesionados, en el superclásico del sábado ante River, sólo Ignacio Miramón fue titular. Pero duró apenas el primer tiempo en la cancha. En el segundo ingresaron Milton Giménez (36 minutos) y Juan Barinaga (16 minutos). Tomás Belmonte y Agustín Martegani no se quitaron las pecheras. En la llave ante Cruzeiro por la Copa Sudamericana, sucedió algo similar: sólo Medel en la ida y Martegani y Giménez en la revancha estuvieron desde el principio (Martegani jugó cuatro minutos). De allí que con los resultados puestos sobre la mesa, puede afirmarse que, a partir de este teléfono descompuesto entre Riquelme y Martínez, Boca desaprovechó un mercado de pases eterno trayendo jugadores complementarios que el técnico no había solicitado. Y que sólo al presidente le parecieron interesantes.



La frustración de Boca tras perder el clásico con River.

Quienes conocen el dia a día boquense refieren a que esa línea telefonica se descompuso cuando en el receso, Martínez apalabró a Nicolás Tripichio para que llegue como lateral derecho. Y Riquelme lo desautorizó entendiendo que no era prioritario. Un mes después, hubo que salir corriendo a comprar a Juan Barinaga porque Boca no tenía cubierto ese puesto.

En este desentendimiento entre las prioridades de Riquelme y las de Martínez, está una de las tantas razones de por qué Boca no ha podido alcanzar hasta ahora ninguno de los objetivos futbolísticos de este año. Y salta de crisis en crisis desde hace tres temporadas. Riquelme entiende que los directores técnicos son meros ejecutores de las decisiones que él adopta. Y Martínez se rebeló a ese rol sin tener espalda para hacerlo.

Los buenos resultados y las buenas actuaciones se la hubieran ensanchado. Como Boca se ha quedado afuera de todo (solo tiene a la Copa Argentina como tabla de salvación para llegar a la Libertadores 2025), por estas horas el técnico hace equilibrio al borde del precipicio. Con un pie en el abismo y el otro, casi también.

MA 24 09 24 P/12

FUTBOL El equipo de Gallardo va ante Colo Colo por la semifinal de la Libertadores

River, en una revancha que no tiene grises

El encuentro se jugará desde las 21.30 en el Monumental. Los millonarios son favoritos, pero el conjunto chileno mostró en la ida que no es un rival sencillo.

Ganar o ganar, en los noventa minutos o en los tiros desde el punto penal. Para River, la noche no tiene grises, es pasar a las semifinales de la Copa Libertadores o quedarse demasiado lejos y demasiado pronto del máximo objetivo. El equipo "millonario" aparece como favorito para seguir en la Copa. Pero Colo Colo ya demostró en la ida de la semana pasada en Chile que terminó igualada 1 a 1, que no es un rival sencillo. El partido se jugará en el estadio Monumental desde las 21.30 con el arbitraje del uruguayo Andrés Matonte y será televisado por Telefé y Fox Sports. ,

River llega estimulado por haberle ganado el Superclásico ante Boca por 1 a 0 con un equipo alternativo. El técnico Marcelo Gallardo reservó ocho de los once titulares en la Bombonera (sólo jugaron Franco Armani, Fabricio Bustos y Santiago Simón) para poner lo mejor que tiene a mano. Germán Pezzella regresará a la titularidad como primer marcador central y formará la zaga con Leandro Gonzalez Pirez, quien reemplazará a Paulo Díaz, expulsado en Chile.

Por su parte, en el lateral izquierdo Marcos Acuña irá por Enzo Díaz y Matías Kranevitter volverá a ser el volante central. Claudio Echeverri en principio estaría desde el comienzo, pero después del Superclásico, Facundo Colidio entró en la consideración de Gallardo y podría arrancar jugando por detrás del colombiano Miguel Borja, que será el centrodelantero titular. La incógnita se ubica sobre Maximiliano Meza, quien salió lesionado en el cotejo de ida, no jugó el superclásico y no tiene asegurada su presencia. Manuel Lanzini o Franco Mastantuono, los dos de muy buena actuación en la Boca, y Claudio Echeverri, quien no tuvo minutos en la Bombonera, podrían ocupar su lugar.

Por su parte, Colo Colo, dirigido técnicamente por el argentino Jorge Almiron, buscará dar el gran golpe histórico en el Monumental y eliminar a River. El equipo chileno, el más popular de su país, jugó de igual a igual después de un comienzo complicado y estuvo cerca de ganar sobre el final. Apuntalado por la calidad de Arturo Vidal en la media cancha y de Carlos Palacios en la media puntada, Colo Colo viene creciendo partido a partido en la Copa y puede llegar a ser un adversario muy complejo si, a medida que va corriendo el tiempo, River no alcanza a ponerse en ventaja. El único cambio sería el ingreso de Jonathan Villagra en lugar del uruguayo Maximiliano Falcón, expulsado junto a Paulo Díaz sobre el final del partido de ida.

Tal como sucedio la semana pasada en Santiago, no habrá presencia de hinchas visitantes por disposición de los organismos de seguridad de la Conmebol. Y el equipo que surja de esta llave irá en semifinales ante el ganador del cruce entre Fluminense y Atlético Mineiro que jugarán el desquite este miércoles en Belo Horizonte. Fluminense ganó 1 a 0 pero nada está dicho en Brasil. Y tampoco en el Monumental. River tiene la ventaja de la localía y de que habrá 85 mil personas gritando a su favor, pero solo eso. El partido habrá que jugarlo y no será sencillo.



Kranevitter y Palacios, un duelo clave en el encuentro en Santiago. AFP

"Tuvimos 48 horas para preparar el partido"

Costas se quejó del calendario

El entrenador de Racing, Gustavo Costas, afirmó que su equipo solo tuvo 48 horas para preparar el partido del domingo ante Talleres de Córdoba debido a que el jueves jugó ante el Atlético Paranaense en Brasil por la Copa Sudamericana.

"Tuvimos 48 horas. Ya sabíamos igualmente, más o menos, el equipo que íbamos a plantar. Lo habíamos trabajado también antes de viajar a Brasil, y después volvimos a entrenarlo en estas últimas 48 horas", dijo Costas a propósito de la derrota por 2 a 0 que relegó a Racing al octavo puesto en la tabla del campeonato con 24 puntos. "Tuvimos que poner un equipo nuevo para pensar en el jueves. Pero más allá de eso, nos cuesta convertir. Si poníamos a los jugadores que estuvieron en Brasil, con solamente 48 horas entre los partidos y los viajes, además de lo que fue el cambio de terreno, el desgaste y la adaptación a un césped sintético, corríamos el riesgo de que se nos lesionaran varios" agregó el director técnico racinguista.

Además, el entrenador de 61 años se refirió a la falencia de sus atacantes de cara al arco, a cuatro días del partido de vuelta con Paranaense de los cuartos de final de la Copa Sudamericana: "Creamos situaciones y no anotamos. Solari tuvo un mano a mano... Me gustaría generar menos chances, pero anotar más. Espero que se nos abra el arco otra vez", expresó Costas, que es posible que ponga a Gabriel Rojas como lateral izquierdo y que Roger Martínez acompañe a Adrián Martrínez en el ataque.

Copa Libertadores

El partido de hoy

RIVER: Armani; Bustos, Pezzella, González Pirez y Acuña; Villagra y Kranevitter, Simón, Echeverri o Colidio, Meza o Mastantuono y Borja.
DT: Gallardo.
COLO COLO: Cortés; Isla, Villagra, Saldivia o Amor y Wiemberg; Pavez, Vidal, Gil y Cepeda; Palacios y Correa.
DT: Almirón.



Estadio: River.
Árbitro: Andrés Matonte (Uruguay).
Hora: 21.30.
TV: Fox Sports y Telefe.

Liga de España

Golazo de Lo Celso

Giovani Lo Celso marcó un golazo, pero no pudo evitar la derrota del Betis por 2 a 1 como local ante Mallorca por la sexta fecha de la Liga de España. A su vez, el VAR lo salvó de una expulsión cuando a los 32 minutos, vio la tarjeta roja por una entrada a Samuel Costa. Sin embargo, desde el VAR advirtieron al árbitro Victor García Verdura, quien al revisar la jugada, consideró que no ameritaba expulsión, dio marcha atrás en su decisión y sólo amonestó al jugador de la Selección Argentina. A los 7 minutos, Lo Celso sacó un bombazo desde afuera del área y abrió el marcador para los locales. Sin embargo, la ventaja le duró muy poco.



Apenas sacó del medio, Mallorca aprovechó una distacción el Betis y llegó al empate con una definición de Dani Rodríguez. Cuando el partido se terminaba, en el tercer minuto de alargue, Mallorca aprovechó un corner y Valery Fernández le dio la victoria. Con este resultado, Betis quedó 11°, con ocho puntos, y Mallorca escaló al quinto puesto con once unidades.

F1 Colapinto impresionó y ahora es mirado con otros ojos

Nuevos objetivos, nuevas presiones

El piloto argentino se hizo notar, recibió elogios y algunas críticas, a la vez que marcó territorio en el equipo Williams.

Por Ariel Greco

Luego de un mes a puro vértigo, con la confirmación de su lugar en la Fórmula 1, el estreno en Monza, la experiencia en el callejero de Bakú y la primera carrera nocturna en la máxima categoría en Singapur, todos exámenes superados con puntuación alta, a Franco Colapinto le llega un período de descanso, con tres semanas para recargar energías, seguir mejorando su físico para la máxima exigencia y plantarse desde otro lado para las próximas seis carreras que le restan en el calendario. Porque cuando el viernes 18 de octubre en Austin salga a rodar con su Williams de cara al Gran Premio de Estados Unidos, la F1 estará con la lupa encima ante un piloto diferente al que se subió al auto casi de apuro en el GP de Italia.

Con tres carreras completas solventadas sin mayores errores, con maniobras que despertaron elogios desde diferentes ámbitos, con sus primeros puntos en el Mundial, con una superación evidente sobre su antecesor Logan Seargent y con una paridad llamativa con su experimentado compañero de equipo Alex Albon, Colapinto llegará a Austin con otros objetivos y otras presiones. Él mismo subió tanto la vara que metas impensadas hace un mes, sonarán, de mínima, a frustración, si el argentino no consigue alcanzarlas. Y para sus colegas, ya no será el símpatico *rookie* que está conociendo el auto sino un rival al que hay que tenerlo muy en cuenta porque ya mostró sus armas arriba del Williams con el número 43.

Puede ser casual que justo Albon, su compañero de equipo, y Carlos Sainz, el piloto que ocupará su butaca en 2025, hayan sido críticos con su maniobra de la largada en Marina Bay, en la que pasó del duodécimo al noveno puesto y que despertó elogios en toda la prensa internacional, sobre todo la británica. Pero tampoco se puede ser ingenuos. Albon, que se quejó por la radio durante la prueba, aunque ya en los boxes minimizó la bronca y destacó que hubiese hecho lo mismo, y Sainz, que exageró un escenario de peligro que nunca existió, empiezan a sentir que ese argentino de 21 años los puede sacar de esa zona de confort que tenían hasta antes de su irrupción.

Por el contrario, Lewis Hamilton, que no lo pudo superar durante más de diez vueltas en Bakú, y Sergio Checo Pérez, que lo persiguió desde la largada hasta el cambio de neumáticos en la vuelta 26 sin poderlo pasar en Singapur, no tuvieron reparo en elogiarlo. "Están manejando tan bien, no cometen errores, son muy talentosos y tienen un futuro brillante por delante. Quiero asegurarme de ser positivo y alentarlos en lugar de hablar negativamente, algo que muchos hacen sin razón", dijo el siete veces campeón del mundo sobre el argentino y Oliver Bearman, el reemplazante de Kevin Magnussen en Haas. "Colapinto es muy bueno. Es difícil de superar", dijo Checo Pérez en la radio con Red Bull durante la carrera. Y luego, la siguió en los pits. "Creo que hizo una carrera fantástica. No se equivocó en ningún momento. Era muy difícil seguirle el ritmo", insistió el mexicano en la rueda de prensa.

Con ese panorama, Colapinto ya se siente con otro estatus en su escudería. Durante la carrera en Marina Bay, cuando se vislumbraba que las detenciones en los boxes iban a ser determinantes para el resultado final, le pidió al equipo que afinara la estrategia, para que no lo mandaran a la pista con tráfico. Tras su paso por los pits, Williams lo devolvió a la pista undécimo, lo que le hizo perder dos de las tres posiciones que había ganado en la largada y lo sacó de los puntos. "Me pararon muy tarde, creo que hubiese llegado a los puntos si hubiéramos elegido estratégicamente bien el momento de parar", criticó al equipo. E insistió: "Una lástima no haber podido mantenerme en el top 10 por una parada un poco tarde y lenta; cosas que están fuera de mi control".

De aquel "los mecánicos son los héroes del día" tras el toque a la pared en la FP2 en Bakú que sonaba a pedido de disculpas públicas a esta declaración firme y con cierto tono de reproche, apenas pasaron dos carreras. Las suficientes para que Colapinto dejara en claro que no se subió a pasear en un Fórmula 1 y para que, a partir de sus resultados, tenga suficiente autoridad para reclamar al equipo la misma eficiencia que él está demostrando en la pista. Por eso, los elogios del jefe de ingenieros de Williams, James Vowles, se repiten carrera a carrera. "Hizo un trabajo absolutamente increíble. Singapur es muy duro. Es la carrera más dura que él pudo haber experimentado en su vida", expresó el británico.

Ahora, la categoría se mudará a América y Colapinto tendrá tres semanas para analizar lo hecho y pensar en lo que viene. Pero ya tendrá casi 1000 kilómetros de carrera sobre el Williams, con experiencia en diferentes circunstancias y con los distintos compuestos de neumáticos, pero con un respeto ganado, de adentro y de afuera, que le demandará otros objetivos y otras responsabilidades, más allá de los rumores que aparecerán sobre su futuro en 2025. "Estoy muy ilusionado por estas seis carreras que se vienen", sintetizó Vowles sobre lo que espera de su gran apuesta.



Colapinto recibió elogios de Hamilton, Checo Pérez y la prensa británica. EFE

TENIS Jannik Sinner vuelve a la Copa Davis ante Argentina

Italia, con el as de espadas

Por Pablo Amalfitano

Italia, el rival del equipo argentino para los cuartos de final de la Copa Davis en Málaga, dio a conocer la nómina con un fuerte anuncio: el regreso del número uno del mundo Jannik Sinner, quien no había estado en la fase de grupos en la que su país se clasificó como primero en Bologna.

El dominador del ranking ATP, reciente campeón del US Open y absuelto por un polémico doble doping, estará acompañado por Lorenzo Musetti (19°), otro que volverá al equipo de Filippo Volandri, y por tres piezas que fueron protagonistas en la instancia anterior: Flavio Cobolli (32°), de gran participación en Bologna y ahora tercer singlista, y los doblistas Simone Bolelli y Andrea Vavassori.

La sorpresa, sin embargo, tiene que ver con una ausencia: quedó marginado del plantel Matteo Berrettini (45°; ex 6°). El finalista de Wimbledon 2021 viene de tener un papel determinante: ganó los tres puntos que le tocó jugar en singles contra Joao Fonseca (Brasil), Alexander Blockx (Bélgica) y Botic Van de Zandschulp (Países Bajos). De todas maneras habrá una puerta más: el capitán podrá hacer cambios hasta el 28 de octubre, antes del Masters 1000 de París.

Guillermo Coria, por su parte, oficializó el mismo equipo que logró la clasificación, con los singlistas Sebastián Báez (25°), Francisco Cerúndolo (31°) y Tomás Etcheverry (35°), además de los doblistas Máximo González (32°) y Andrés Molteni (30°).



Jannik Sinner, la carta fuerte del equipo italiano. AFP



Visto & oído

Concurso para fans de "Friends"

Max lanzó un concurso con la temática de *Friends* en honor al 30 aniversario de la comedia. El certamen "se desarrollará en los escenarios icónicos de la célebre serie", afirma un comunicado. "Desde correr por el departamento de Rachel y Monica hasta atravesar rápidamente el departamento de soltero de Joey y Chandler y tomar un café en Central Perk, los fanáticos revivirán sus momentos favoritos mientras se ponen a prueba con rompecabezas y juegos. El equipo más rápido ganará el título de Ultimate Friends Fan". También se ofrecerá a los abonados de Max Ultimate Ad-Free la oportunidad de disfrutar de sus episodios preferidos en 4K UHD con Dolby Vision y HDR10 en dispositivos compatibles.

José de Zer según Diego Lerman

Pionero de la posverdad

El cineasta estrena hoy en el Festival de San Sebastián **El hombre que amaba los platos voladores**, basada libremente en la historia del mítico periodista de *Nuevediario*. Leonardo Sbaraglia se pone en la piel de José de Zer, un personaje mediático que, según el director, "construyó con un lenguaje verosímil todo un universo".

MA 24 09 24 P12

CINE Diego Lerman y *El hombre que amaba los platos voladores*

“José de Zer era un constructor de ficciones”

La película se estrena hoy en el Festival de San Sebastián. El director rescata al legendario periodista que. a través de *Nuevediario,* “construyó su propio personaje mediático”.

Por Diego Brodersen

“Seguime, Chango”. Para las generaciones nacidas antes de la década de 1990 la frase forma parte indisoluble del ADN lingüístico, una de esas muletillas que pueden utilizarse cotidianamente en toda clase de circunstancias. Pero su origen, como bien lo saben los televidentes que vieron de primera mano las “investigaciones” de José de Zer en *Nuevediario*, el noticiero del canal de la palomita, es bien específico. Bastaba con que el hombre de cabello cano y voz entrecortada siguiera, micrófono en mano, alguna pista –un extraño sonido, un movimiento inusitado en medio de la noche, un grito espeluznante– para que la orden fuera dirigida a su inseparable camarógrafo, el Chango, quien a partir de ese momento debía registrar profesionalmente todo lo que ocurriera, protegiendo al mismo tiempo su vida de peligros innombrables. La historia de José Bernardo Kerzer, más conocido como José de Zer, y de cómo llegó a sumar muchos, muchísimos puntos de rating con la idea de que visitantes de otros mundos andaban dando vueltas por las sierras cordobesas, es el punto de partida de *El hombre que amaba los platos voladores*, el nuevo largometraje de Diego Lerman.

Basada entonces en hechos reales, aunque con un grado importante de imaginación a la hora de trasladarlos a la pantalla, la película se exhibe en pantalla grande hoy, en calidad de estreno mundial, en el Festival de Cine de San Sebastián. El mismo día en que el encuentro donostiarra decidió organizar una acción destinada a visibilizar el estado de las cosas cinematográficas en nuestro país, con un Incaa raleado por la nueva administración y un futuro incierto para el cine argentino que se supo conseguir. En la pantalla, Leonardo Sbaraglia, con tono capilar y vocal a tono, encarna al famoso periodista televisivo en sus épocas doradas, al tiempo que el tucumano Sergio Prina, el protagonista de *El motoarrebatador*, se calza la cámara U-matic al hombro como su indivisible compañero de aventuras. Con papeles secundarios a cargo de figuras como Guillermo Pfening, Norman Briski, Daniel Aráoz, Mónica Ayos y Osmar Núñez, además de un importante reparto de no actores oriundos de las zonas donde el film fue rodado, el nuevo largometraje del director de *La mirada invisible* y *Refugiado* tendrá su lanzamiento global en la plataforma Netflix el próximo 18 de octubre, seguramente antecedido por un fugaz paso por salas de cine locales.



Leonardo Sbaraglia encarna al famoso periodista televisivo en sus épocas doradas.

“Es un proyecto que vengo trabajando desde hace mucho tiempo y tiene un componente personal que va más allá de lo generacional”, afirma Lerman en conversación con **Página12**, unos días antes de viajar a tierras vascas para presentar la película junto a su equipo. “Suelo ir seguido de vacaciones a Córdoba, por lo general a Traslasierra, pero cada tanto he ido a la zona del Uritorco. Allí hay todo tipo de historias y mitologías, y la figura de José de Zer es muy fuerte”. Lerman recuerda que la investigación previa sobre el personaje estuvo un poco truncada, “en especial en Buenos Aires, porque la gente que lo conoció en general era muy hermética. Pero al llegar a Capilla del Monte se me abrió un mundo, y gracias a las entrevistas a diversas personas, como el exintendente, o gente que participó del fenómeno en su momento fue que comencé a visualizar que allí había una ficción posible. Siempre hablando de la figura pública, no tanto la privada. Después sí, ya con el proyecto en marcha, conocí a su hija. Paula nos recibió en su casa. Fuimos con Leo Sbaraglia, tomamos una merienda, nos mostró fotos”.

> “Hay algo megalomaníaco e incluso mesiánico en su historia. ¿Cuál es el lugar de la verdad, la realidad, el punto de vista?”

En la ficción, José de Zer asiste al ensayo de una obra típica del teatro de revistas, visita en el camarín a una vedette con quien (todo así lo indica) mantiene una relación sentimental y atraviesa los días y noche de trabajo como lo viene haciendo desde hace tiempo. Hasta que una idea lo cambia todo; una idea arrancada de recuerdos en tierras distantes, en otro rol muy diferente al del presente. Un concepto que parecía plantado como una semilla que durmió durante muchos años y, de pronto, germina y comienza a dar sus frutos. Lerman insiste en el hecho de que la película está basada muy libremente en la vida y obra del cronista. “Me interesaba bucear también en el origen en *Nuevediario* de lo que hoy solemos llamar *fake news*. La idea de la noticia falsa, o del show de noticias. También algo ligado a las creencias. El mito, el escepticismo, la falsedad. Porque a fin de cuentas es el relato de un hombre que termina creyéndose su propia historia. O la historia que se va construyendo, en el medio del rating y de una zona más abierta. Durante la investigación no sólo escuché testimonios sino que también leí notas científicas. Es muy loco: hace poco la NASA salió a decir que tiene información clasificada sobre los ovnis”.

> “Me interesaba bucear en el origen en *Nuevediario* de lo que hoy solemos llamar *fake news*. La idea de la noticia falsa, o del show de noticias.”

–Por esas razones es muy difícil describir tu película como una *biopic*, el clásico film biográfico, aunque tal vez muchos espectadores la ubicarán dentro de ese terreno.

–Claramente para mí no es una *biopic*, pero lo interesante acá es que el mismo De Zer construyó su propio personaje mediático, por llamarlo de alguna manera. En la película él está tratado con mucho cariño y respeto, pero también es una excusa argumental y un lugar desde donde abordar muchas cuestiones. Hay algo megalomaníaco e incluso mesiánico en su historia. ¿Cuál es el lugar de la verdad, la realidad, el punto de vista? A fin de cuentas, era un hombre de los medios. Es muy interesante el hecho de que era un tipo que venía de cubrir espectáculos y, de golpe, termina haciendo un show en un noticiero. Con algo de la famosa versión de *La guerra de los mundos*, de Welles. Se volvió un fenómeno tal que mucha gente se fue a instalar allá, al pueblo, que de pronto estalló. Gente de otros países, miembros de sectas. Finalmente, está el tema de que él era un constructor de ficciones. Algo con lo cual los directores de cine, al menos yo, se identifican mucho. El tipo estaba ahí, tenía que sacar adelante equis cantidad de notas y, valiéndose de escasísimos recursos, construyó con un lenguaje verosímil todo un universo. El personaje que interpreta Leo termina convirtiéndose en algo así como un director audiovisual.

–Más allá de lo mimético, de la representación física de José de Zer, ¿cómo fue el trabajo con Sbaraglia en términos de dirección actoral? ¿Qué necesitabas de él como intérprete?

–Hacía rato que queríamos trabajar juntos. Incluso hubo otra película que estuvimos a punto de hacer pero no pudo ser. Cuando escribimos el guion siempre lo tuve a él en la cabeza, y cuando se lo pasé le dije que era un proyecto para arriesgarse. Hubo mucho rodaje en locaciones, a la intemperie y con luz natural. Fue muy largo y demandante el rodaje, en



Diego Lerman señala que su película no es una *biopic*. Sandra Cartasso

cuatro lugares distintos, y Leo está en prácticamente todas las escenas. Había algo de riesgo ahí, en el sentido de tirarse a la pileta sin medir mucho. Habíamos acordado que no había que quedarse a mitad de camino con el personaje, y en ese sentido generamos un código de preparación. En principio algo ligado a lo físico, a la voz de José de Zer, para después abandonarlo un poco. *El hombre que amaba los platos voladores* es una película donde el punto de vista es importante, así que había una zona muy libre, que nos permitió incluso la improvisación. Recuerdo que para una escena pedí animales y de golpe vinieron muchas cabras, a tal punto que interrumpían la filmación. Así que terminamos incorporando eso a la película, la interrupción en sí misma. El guion que escribimos con Adrián Biniez era férreo, pero también nos permitimos jugar. Hay muchos no actores, o actores naturales, en su mayoría gente de los pueblos donde filmamos, así que había toda una zona de búsqueda, de prueba. Escenas que se escribieron en el lugar el día previo a filmarlas. Por suerte el plan de rodaje permitía eso. Otras cosas no. Por ejemplo, el final lo tuve escrito desde el primer tratamiento de guion, hace cinco años, y no se cambió.

–También están las escenas en Buenos Aires, dentro del canal y en las calles de Buenos Aires…

–Eso fue lo primero que se filmó, y al ser una película de época la imagen tenía que estar muy controlada. Lo típico: que no te pase delante de la cámara un auto moderno. Para filmar las escenas en el canal hicimos un recorrido bastante largo. Lo primero, desde luego, fue pensar en Canal 7 o en Canal 9, pero nos dimos cuenta de que era un lío, porque son canales que funcionan todo el día y eso era un problema para filmar. Finalmente conseguimos una fábrica de plásticos en CABA, que después de la pandemia quedó un poco abandonada. Ahí se recreó el canal gracias al trabajo de Dirección de Arte, tratando de ceñirnos a cómo era Canal 9, que comenzó siendo una casa y después fue creciendo. Yo quería hacer planos-secuencia, así que necesitábamos un espacio grande que posibilitara el movimiento de la cámara y de la gente.

> "Es un proyecto que vengo trabajando desde hace mucho tiempo, y tiene un componente personal que va más allá de lo generacional."

–¿Las escenas de los informes televisivos fueron grabadas con cámaras de video de la época o se resolvieron en posproducción?

–No, no. Grabamos con equipos U-matic de esa época, una zona de la película que nos dio bastantes dolores de cabeza. Eso en el rodaje, porque después en edición agradecí infinitamente habernos metido en ese quilombo, porque el resultado es genial. Cada vez que filmábamos con esa cámara no sabíamos si iba a salir todo bien. Además eran escenas largas, como esa secuencia de las huellas del pajarillo, que fue una improvisación de cuarenta minutos. Terminábamos de filmar y no sabíamos si el material estaba ok.

–Hablando de cuestiones técnicas, pero que inevitablemente tienen un corolario estético, utilizaron lentes anamórficos para el rodaje en pantalla ancha. Eso tiene como resultado una imagen que se deforma en los extremos, como el primer Cinemascope de los años 50. ¿Cuáles fueron las razones detrás de esa decisión?

–Eso lo charlamos mucho con el director de fotografía, el polaco Wojciech Staron, con quien colaboramos hace cuatro películas. El problema con los lentes anamórficos es que son muy pesados, pero Wojciech consiguió unos más livianos. Veníamos pensando visualmente en algo ligado a la época. Buscábamos una estética particular, que no fuera sólo deformar la imagen sino pensar en la reconstrucción de época para los ojos contemporáneos. En un momento imaginamos una imagen más cuadrada, pero al final hicimos todo lo contrario. Deformamos todo (risas). Eso aporta una magia visual, una textura, un lugar medio distorsionado, y eso en combinación con la U–matic. Le enseñamos a Sergio Prina a hacer un poco de cámara y algunas escenas están filmadas por él. Nosotros lo filmábamos a él filmando de verdad.

–¿Es posible hoy un nuevo José de Zer. ¿O acaso estamos rodeados de figuras similares en la televisión y las redes sociales? Con el terraplanismo y otras yerbas en alza es como si estuviéramos bombardeados por ese tipo de historias, todo el tiempo y en todos lados.

–Cuando en la película José de Zer va a ver al jefe de Redacción del canal, interpretado por Osmar Núñez, este le dice "Pero todo esto es mentira". "Esto es la televisión del futuro", le replica De Zer. Hay algo de la posverdad que tiene que ver con eso: no es todo el periodismo, pero hay una zona grande que es exactamente eso. El paradigma hoy es que el show prima sobre la verdad. O las operaciones de prensa en redes, donde la manipulación es cosa de todos los días. En aquellos tiempos, en los inicios, era todo más ingenuo, pero de golpe José de Zer en particular y *Nuevediario* en general pusieron ese debate en el centro de la escena. Pensá que con esos informes hacían 40, 50 puntos de rating. Y tuvo diferentes sagas. Nosotros nos concentramos en los informes sobre los ovnis, aunque él hizo muchas otras historias. También cubrió La Tablada y entrevistó a Monzón. Pero en esa etapa, que es la me interesó contar, De Zer estaba en esa. Y hoy las fuentes, la verdad, lo verdadero… Hoy se trabaja todo el tiempo con el concepto que inventó José.

CARAS Y CARETAS

León Gieco y Los Tipitos

La solidaridad se aprende y se transmite, replica, también la conciencia sobre nuestras vidas y sobre la vida de los demás. Esta síntesis anima los nuevos conciertos por el Día del Estudiante Solidario que organiza desde 2007 la asociación Conduciendo a Conciencia, donde esta vez participarán León Gieco y Los Tipitos el 8 y 9 de octubre a las 20.30 en la sala Caras y Caretas con artistas invitados como Ligia Piro, Vale Acevedo, Joana Gieco y Alejo León, Maggie Cullen, David Tagger y Sandra Vázquez. Las entradas ya están a la venta a través de Alternativa Teatral. El evento es en rigor un sentido homenaje a los estudiantes secundarios que perdieron la vida en el siniestro vial conocido como "La Tragedia de Santa Fe" en 2006, cuando regresaban a la Ciudad de Buenos Aires de una actividad solidaria en Chaco. Y el 8 y 9 de octubre, como cada año desde entonces, la asociación formada por las familias de este grupo de estudiantes propone el encuentro con los músicos como un legado solidario inamovible, como un valor irrenunciable que ampara ante la desesperanza, ante la falta de oportunidades y ante la falta de conciencia vial. Bajo el título de "Solidaridad en voz alta", la propuesta que creció de la mano de músicos como Gieco –quien colabora con la asociación desde 2007, y quien compuso junto a Luis Alberto Spinetta la canción "8 de octubre" dedicada al tema– mantiene el objetivo de visibilizar "la solidaridad y el hecho de alzar la voz, todos juntos, por lo que se está viviendo en el país y en el mundo". Así lo planteó Alba Saenz, mamá de uno de los estudiantes, Federico Ecker. "La importancia de la solidaridad se ve así en un sentido amplio, como algo social y colectivo, que invita a atender y mirar al otro, y a acompañar al otro" reflexionó ante la consulta de este diario. Las entradas están en venta a través de Alternativa Teatral. Allí se buscan como "Día del estudiante solidario". Están disponibles para los días 8 y 9 de octubre a las 20.30, en la sala Caras y Caretas (Sarmiento 2037, CABA).




"Me sentí ninguneado": Micky Rodríguez pateó el tablero.

MUSICA Micky Rodríguez salió al cruce de la reunión de Los Piojos

"No soy parte de este 'regreso'"

El músico señaló que nunca fue consultado. Hubo una respuesta desde la cuenta oficial de Los Piojos y la de Daniel Buira.

El posteo cayó como un baldazo de agua fría entre la masa que esperaba con ansiedad el comienzo de la venta de entradas: Micky Rodríguez, bajista histórico y cofundador de Los Piojos, señaló ayer en Instagram que "no voy a ser parte de lo que para algunos es un regreso", además de puntualizar que se enteró "por las redes" de los shows anunciados para el 14 y 15 de diciembre en el Estadio Diego Armando Maradona de La Plata. La venta de entradas se habilitará hoy a las 12.57 por Ticketek.

El texto del músico no deja lugar a dudas, y hace fuertes afirmaciones como "Usaron mi nombre sin nombrarme", "Soy uno de los fundadores de Los Piojos y no participé en ninguna decisión" y "Me sentí hostigado, maltratado, subestimado, ninguneado", abriendo fuertes interrogantes sobre cómo se gestionó el regreso de la banda y en qué situación se encuentra el proyecto. Es que un regreso de Los Piojos sin Rodríguez es al menos curioso: fue él uno de los iniciadores del grupo, en 1986, y junto al baterista Daniel Buira y el guitarrista Daniel "Piti" Fernández. De hecho, el inmediato aluvión de "likes" y comentarios de fanáticos de la banda dándole su apoyo da una idea de su peso en el afecto del público.

Este es el comunicado completo del músico: "Hoy tengo una sensación de vacío. Volver a tocar con Los Piojos es algo que soñé y busqué hace varios años. Perder esos sueños me deja una sensación de desamparo, como si una parte mía hubiera quedado atrás. Sin embargo en medio de esta tristeza y desilusión aparece fuerte el cariño de ustedes, el respeto de la gente del medio y colegas y el amor de los amigos y de la familia que actúa como un calmante, como una caricia al alma.

Ya habrá tiempo para contarles mi historia. Hoy no puedo. Transité este momento como pude.

Si mi silencio sonó como cómplice pido disculpas. Quise creer, quise confiar, me ilusioné al igual que todos.

Usaron mi nombre sin nombrarme.

Nunca fui informado de la creación de la cuenta 'los piojos oficial', una cuenta de la cual no sé quién es el titular, quién maneja su contenido, nunca me consultaron qué publicar, solo me etiquetaban (no sé con qué motivo), nunca subí, republiqué ni di like a ninguna publicación que tenga que ver con un regreso. Me enteré por las redes al igual que ustedes de que había un 'regreso', si se puede llamar así. Me enteré por las redes de que el lugar iba a ser La Plata, me enteré por las redes las fechas.

Soy uno de los fundadores de Los Piojos y no participé en ninguna decisión. Ninguna. Creí y creo que tengo algún derecho. Derechos que no fueron respetados.

Me sentí hostigado, maltratado, subestimado, ninguneado y no me lo merezco. Yo no me lo merezco ni nadie se lo merece.

Hoy no puedo decir mucho más pero ya habrá tiempo. Cuando este dolor pase, cuando me reponga voy a contarles toda mi historia del porqué de esta decisión. TODA. Después cada uno sacará sus conclusiones, ya que como siempre habrá muchas historias que escuchar.

Pero hoy necesito contarles que no voy a ser parte de lo que para algunos es un regreso.

Con mucha tristeza, con inmenso dolor, pero necesito poder seguir siendo quien soy. Poder seguir mirando a mis hijas a los ojos, caminar por la calle sabiendo que no me traicioné, que no traicioné la memoria de Tavo, que no los traicioné a ustedes y que no traicioné mi corazón piojoso.

Porque más allá de todo soy Piojoso hasta que me muera, y eso es algo que nadie aunque quiera me va a poder sacar."

Página|12 intentó obtener comentarios por parte de la productora encargada del evento, al cierre de esta edición, sin respuesta. Pasado el mediodía de ayer, sin embargo, la cuenta de Los Piojos hizo su propio posteo en el que contradice al bajista al decir que "Mickie *(sic)* vino a todas las reuniones y estuvo al tanto de todo; desde el primer momento. Aseguró que estaba adentro. Lo seguiremos esperando." El comunicado de la banda busca aquietar las aguas agitadas entre los fans, muchos de los cuales están señalando su disconformidad con la ausencia de Rodríguez: "Es tremenda la respuesta que tuvo nuestro llamado. Estamos sorprendidos y movilizados. Para nosotros también será una experiencia única. Volveremos a compartir un escenario Ciro, Piti, Dani, Roger, Chucky y el Chango. Más Juan Abalos (quien se probó en 2008 y no quedó por un tema de agenda). Tavo estará presente, no solo en la música y nuestros corazones, sino en el acompañamiento de su hija Lara. Mickie vino a todas las reuniones y estuvo al tanto de todo; desde el primer momento. Aseguró que estaba adentro. Lo seguiremos esperando. En el Staff estarán quienes históricamente trabajaron con nosotros, desde Pocho como manager hasta los amigos que crecieron asistiendo a la banda o haciendo sonido, puesta, luces, etc."

En el cierre de su texto, el grupo da por saldada la situación y no deja dudas en cuanto al plan de regreso. "Ya queremos meternos en una sala y volver a sentir los temas sonando en manos y voz de quienes los tocaron por primera vez. Estamos ansiosos por encontrarnos con ustedes y escuchar el rugir de sus voces cuando las luces se apaguen.¡Nos vemos en diciembre!"

Casi al mismo tiempo que se conocía el texto de Los Piojos, Daniel Buira también apeló a la red Instagram para dar su visión: "Cada uno es responsable de sus actos, son muchos años de esperar este momento en mi vida personal, los piojos son parte de mi vida, de todos los días de mi vida. Y quiero darle a todo este público piojoso que tanto esperó, toda mi composición, mi ritmo y mi estilo que tanto marcó la banda."

Sobre el final del día, Instagram fue escenario de otro mensaje cruzado. Piti Fernández posteó una historia en la que mostró una hoja manuscrita donde se lee: "Me duele contarles que Miguel miente. Yo estuve en todas las reuniones frente a Ciro, Pocho y Miguel. Los Piojos nos consultamos todo... desde la edición del disco *Vivo River 2009*, pasando por el IG 'Los Piojos Oficial' hasta el reencuentro 14 y 15 se habla todo. Personalmente me duele no entender su búsqueda. Nos criamos juntos, armamos esta banda y hoy no lo conozco".

> "Nunca subí, republiqué ni di like a ninguna publicación que tenga que ver con un regreso. Me enteré del regreso y los shows por las redes." Micky

Fue hallado en su casa con quemaduras en el cuerpo

Murió Daniel "La Tota" Santillán

El conductor y productor Daniel "La Tota" Santillán murió el domingo a los 57 años. La noticia fue confirmada por su abogado, Juan Pablo Merlo. El cuerpo de Ricardo Daniel Carías, su verdadero nombre, fue hallado en su casa de Ituzaingó, provincia de Buenos Aires. Según los resultados de la autopsia preliminar, el conductor y productor musical de la movida tropical murió de síndrome asfíctico, que se produce cuando el cuerpo no recibe suficiente oxígeno.

El cuerpo de Ricardo Daniel Carías fue hallado en su casa de Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, rodeado de fósforos y una botella de líquido inflamable. Santillán fue hallado por efectivos policiales, a quienes el fiscal Patricio Ventricelli autorizó a ingresar al domicilio luego de que amigos del conductor dieran cuenta de que lo llamaban desde hacía días y no respondía. Dentro de la casa lo encontraron tirado en el piso, muerto y con quemaduras provocadas por un posible foco ígneo.

El parte policial consigna que "Personal de la Policía Científica que se acercó a lugar informó que Santillán no presentaba heridas ajenas a quemaduras". También se observó que tenía "el 90% del cuerpo quemado", mientras que "no hay signos de defensa", por lo que crece la hipótesis de un suicidio, teniendo en cuenta que sus amigos hablaron de depresión y recordaron que el año pasado había intentado suicidarse.

De acuerdo con sus allegados, el conductor se encontraba "muy depresivo por problemas económicos y por la condena que había recibido por violencia de género a mediados de 2023". En junio de ese año, La Tota fue condenado a cinco años y seis meses de prisión por el Tribunal Oral en lo Criminal N° 7, por ejercer violencia de género contra su expareja y madre de dos de sus hijas.

Por Emanuel Respighi

TELEVISION El programa de Susana Giménez fue lo más visto del domingo

Regreso a puro furcio en un revival de los ‘90

La diva volvió sin nada nuevo que ofrecer, haciendo gala de su brutalismo característico tan espontáneo como natural. Con Rodrigo De Paul, Leandro Paredes y María Becerra como invitados, el debut del ciclo hizo 16,3 puntos de rating.



Susana Giménez invitó a todos a un viaje al pasado.

Quienes hayan sintonizado la pantalla de Telefe el domingo pasado a partir de las 22 habrán pensado que en realidad estaban viendo el canal Volver. O, tal vez, que un viaje en el tiempo los había depositado en plena década del ‘90. Es que el regreso a la pantalla chica de Susana Giménez demostró que el mundo y la industria audiovisual avanzan sin pausa, con excepción del clásico programa de la diva argentina radicada en Uruguay desde 2020. Ella parece haberse quedado atascado en aquellos años en los que compró un Mercedes Benz que había ingresado al país con certificado de discapacidad trucho para no pagar impuestos ni derechos de Aduana. En su debut, Susana desplegó lo único que puede dar hoy en día: su ignorancia sobre cada uno de los temas que abordó, a partir de la cual hizo una exitosa carrera y de la que se vanagloria sin ponerse colorada. La audiencia acompañó: fue el ciclo más visto del domingo con 16,3 puntos, aunque por debajo de los 18,6 que obtuvo en el debut de 2019.

“Lo primero que quiero que vean es lo flaca que estoy”. Así, volviendo otra vez sobre esa cuestión corporal que la obsesiona desde tiempos inmemoriales, Susana Giménez invitó a todos a un viaje al pasado del que ni ella y la producción se rehúsan a bajarse. Eso sí: mientras en otras épocas la diva tenía los recursos económicos para sentar en su living a figuras internacionales, en estos años de vacas flacas el programa repite sus peores (o mejores, para el público que aún la elige) vicios sin otra cosa nueva para brindar. Como si el canal líder de audiencia de la Argentina se hubiera resignado a satisfacer al núcleo duro de seguidores de una diva anclada en el pasado.

La obsesión –fuera de época– por el cuerpo de la conductora se percibió desde la mismísima apertura de esta nueva temporada, que no fue otra cosa que un extenso sketch sin concepto artístico o narrativo alguno, carente del más mínimo trabajo de guión. En ese video, los filtros de las cámaras para afinar la figura de Susana condicionaron la textura de imagen de todos los que hicieron cameos desde el predio de la AFA en Ezeiza, *blureados* por la tecnología slim. Esa apertura, que se construyó bajo el concepto de acumular figuras y colgarse de la Selección Argentina de fútbol, campeona en Qatar, fue el mejor ejemplo de aquella TV entendida como una “fábrica de hacer chorizos”. Pretendidamente humorística, rancia en su concepción y puesta.

Tras la apertura y los saludos de rigor de la diva a la tribuna, y a sus jóvenes y musculosos *Susanos*, el programa dio paso a las entrevistas a los invitados. Allí, Susana volvió a desplegar la galería infinita de errores, furcios y tropiezos que la caracterizan, pero que de tan repetidos más que gracia causan un poco de pena. Nadie pretenderá que uno de los iconos de la frivolidad de la cultura argentina se convierta en Jesús Quintero, el recordado presentador español de *El perro verde*. Ni siquiera en que esté medianamente informada, como lo hace Mirtha Legrand. Pero sí se le puede exigir a una conductora tener los conocimientos mínimos de las personas que entrevistará. O al menos leer y retener las preguntas e información que la producción se encargó de recopilar. Susana ni se molesta por eso.

La primera entrevista en el living de la temporada fue con Rodrigo De Paul y Leandro Paredes, los dos jugadores de la Selección. El reportaje grabado fue el comienzo de los tropezones a los que muchos llaman “espontaneidad” de parte de la conductora. El primer traspié se dio cuando le preguntó a Paredes por su madre Mónica, cuando en realidad se trataba de la mamá de De Paul. Segundos después, volvió a la carga con Paredes para consultarle si su “gran empuje” en la vida había sido su abuelo Osvaldo, cuando en realidad se trataba del de De Paul. Más tarde, Susana le preguntó a Paredes si estaba casado y si estaba esperando un bebé. El destinatario era correcto, solo que el jugador de la Roma se sorprendió porque –afirmó– “no lo habíamos contado todavía”. El colmo vino inmediatamente: la diva le preguntó si era su primer hijo, cuando Paredes ya tiene otras dos nenas. Todo eso sucedió, aun cuando la entrevista había sido grabada y se emitió visiblemente editada.

Mas allá de los furcios, que no serían los únicos de la noche, el tufillo noventoso se cristalizó cuando la diva invitó a los jugadores a jugar una partida de truco, en un legado timbero propio de Gerardo Sofovich, que sorprendió por su falta de sentido de la oportunidad: nadie pareció darse cuenta o importarle (lo que sería aún peor) el debate social que actualmente se da sobre la ludopatía que afecta a adolescentes por las apuestas electrónicas. La diva tuvo como pareja a Guillermo Coppola, que ingresó al estudio con la canción “El matador”, de Cacho Castaña, como cortina musical de fondo. Todo muy *vintage*.

La otra entrevistada de la noche fue la cantante María Becerra. La oriunda de Quilmes mostró toda su simpatía y carisma, incluso rompiendo el protocolo glamoroso para invitar a su tía Gladys, que estaba detrás de cámaras y es fanática de la diva, a sumarse al reportaje al que ya se había agregado su hermana. La cantante no salió indemne de los equívocos *susanescos*: en un momento de la charla le dijo a la cantante que había cantado con Coldplay, cuando en realidad fue Tini Stoessel quien lo había hecho. Fue la misma tribuna la que reaccionó al nuevo desacierto con un instintivo “nooooooo” generalizado que tomaron los micrófonos y escucharon todos los televidentes. La justificación fue aún más vergonzante. “Yo estaba afuera, acuérdense de que yo vivía en el campo”, dijo la diva, en referencia a su elección de vivir en “La Mary”, su lujosa mansión en Punta del Este.

Sin nada nuevo que ofrecer, haciendo gala de su brutalismo característico tan espontáneo como natural, Susana Giménez finalizó un programa que –con excepción de los invitados y de su pelo llamativamente “despeinado”– bien podría haber sido uno emitido en los ‘90. Le hizo honor a la letra de una de sus cortinas más famosas, esa que dice “soy Susana, soy siempre igual”. La misma de siempre, aunque ahora con domicilio fiscal del otro lado del Río de la Plata para pagar menos impuestos que lo que abona el público que aún la sigue.

> En su debut, Susana desplegó lo único que puede dar hoy en día: su ignorancia sobre cada uno de los temas que abordó.

> La misma de siempre, aunque ahora con domicilio fiscal del otro lado del Río de la Plata para pagar menos impuestos.

MA 24 09 24 P12

Por Santiago Giordano

MUSICA *Aurora* en el Teatro Colón, dirigida por Ulises Maino

Una ópera con historia cercana

Fermín Prieto, Daniela Tabernig y Hernán Iturralde protagonizarán esta obra que transcurre en Córdoba, en mayo de 1810.

Aurora es un título cargado de connotaciones que superan su sustancia musical de matriz italiana y su argumento, vinculado nada menos que al nacimiento de la Patria. Articulada en tres actos, transcurre en Córdoba, durante los días de mayo de 1810. Entre personajes históricos puntuales como el contrarrevolucionario Santiago de Liniers y el patriota Martín Miguel de Güemes, la trama se recuesta sobre la pareja romántica de las fórmulas operísticas. El joven revolucionario Mariano –interpretado por el tenor Fermín Prieto– está enamorado de Aurora –la soprano Daniela Tabernig–, hija del jefe español Don Ignacio, que encarna el barítono Hernán Iturralde. La ópera de Héctor Panizza se presentará en el Teatro Colón, con funciones hoy, el jueves 26 y el martes 1º de octubre a las 20, y el domingo 29 a las 17.

Producto del encargo del gobierno para la reinauguración del Teatro Colón, en 1908, *Aurora* no deja de ser una ópera italiana, más allá de las derivas de su historia en la historia argentina. "*Aurora* es hija del verismo italiano", asegura su director musical, Ulises Maino. "Panizza la compuso bajo la influencia de (Pietro) Mascagni, de (Ruggero) Leoncavallo, del último (Giacomo) Puccini. La compuso en italiano, por ende la música se ciñe a las inflexiones de esa lengua, como el tratamiento de las voces. El tema también: la Patria y el amor son tópicos propios del verismo".

> "Panizza la compuso en italiano, por ende la música se ciñe a las inflexiones de esa lengua, como el tratamiento de las voces."

El libreto que Luigi Illica –colaborador de Puccini y Umberto Giordano, entre otros–, elaboró en italiano, contó con el asesoramiento en "asuntos nacionales" de Héctor Cipriano Quesada, autor de obras de carácter histórico como *Barranca Yaco* y *El alcalde De Alzaga*. En 1943, por esas obsesiones por la pureza del lenguaje que tenía el mismo gobierno que había depurado del lunfardo varias letras de tango, fue traducido al castellano por Josué Quesada y Ángel Petitaf. *Aurora* agregó así a su nutrido bagaje extraoperístico un dato concreto sobre la imposibilidad de la traducción literal. La famosa incorporación al habla de los argentinos del término "aurora irradial", es sólo una de varias perlas al respecto.



Aurora es una ópera símbolo que fue compuesta para el Colón.

Es que de esta ópera salió la "Canción a la bandera" que se sigue cantando en las escuelas, es el aria que Mariano canta en el *intermezzo* épico, al final del segundo acto. "Es un *intermezzo* que se solía hacer por separado del segundo acto, pero en esta versión la vamos a hacer como gran final del segundo acto", cuenta Maino. "Aurora, la protagonista, está sola y sabe que podrár escapar con Mariano, a vivir su pasión lejos de su padre. Es de noche. Va llegando el alba, con coral de maderas y bronces, muy rítmico, muy patriótico, muy inspirador. El coro entra en escena y comienza el gran final, un poco a la Puccini, a la Verdi, que culmina con la canción a la bandera, que canta Mariano", describe.

Del elenco de cantantes, todos argentinos, forman parte además Alejandro Spies, como Raimundo, Santiago Martínez como Bonifacio, Cristian Maldonado en el rol de Don Lucas, Virginia Guevara haciendo de Chiquita y Claudio Rotella en los paños de Lavin, entre otros. Participan además la Orquesta y el Coro Estable del Teatro Colón.

"Elegimos hacerla en castellano, pero tomando numerosos recaudos", advierte Maino. "Con Beatriz Gambartes (encargada de la puesta en escena) retocamos varias cosas de la traducción original. Hicimos una versión nuestra, porque consideramos que el texto estaba muy pasado de moda y en muchos casos, mal puesto. Modificamos algunas notas y ritmos de la partitura para que el texto se ajuste a la música y finalmente se entienda", asegura el director musical, actualmente radicado en Austria. Maino destaca el humor del comienzo del primer acto, con los cuatro escolásticos que trabajan en el monasterio de la Compañía de Jesús tirándose libros entre ellos, antes del vuelco súbito a la tensión patriótica. Es entonces cuando Mariano recibe un mensaje en el que queda claro que ya empieza la Revolución en Buenos Aires.

Los coros femeninos del segundo acto, con hijas y madres que quieren saber de qué se trata y el protagonismo de Don Ignacio, entre la espada y la pared en el tercero, van delineando la llegada de un final que entre la falta de puntería y su condición de "drama lírico" obedece también a los escabrosos cánones del verismo. "*Aurora* es una ópera símbolo, pionera en la música lírica argentina", asegura Maino y agrega más argumentos para no dejar de verla. "Es una ópera que se identifica muchísimo con la historia del Colón, porque se compuso para este teatro, y además va mucho más allá de la 'Canción a la bandera'. La historia es muy atrapante, la música es bellísima y representa un gran arco dramático. Además, la puesta en escena y el elenco de cantantes, es de gran nivel".

Sting tocará en el Movistar Arena, en febrero de 2025

Un inglés en Buenos Aires

Sting, exlíder de la banda británica The Police, anunció un show en Buenos Aires en el marco del tour "Sting 3.0" para el domingo 23 de febrero 2025 en el Movistar Arena. El músico se presentará junto al guitarrista Dominic Miller y el baterista Chris Maas para repasar los grandes éxitos de su carrera.

Sting tocó por primera vez ante el público argentino 35 años atrás, junto a la banda The Police. Luego, en diciembre de 1987, se convirtió en el primer rockero en llenar el Estadio River Plate. La última vez que vino a Argentina fue en 2017, cuando presentó su disco *54th & 9th* en el Hipódromo de Palermo.

La venta general de entradas empezará el próximo viernes a las 10, en la web del estadio. Un día antes, los clientes BBVA Mastercard van a tener acceso a una preventa exclusiva, con la posibilidad de pagar sus tickets en hasta 6 cuotas sin interés. La productora DF Entertainment todavía no confirmó el precio que van a tener las entradas.

Sting es un artista multipremiado que forma parte del Salón de la Fama del Rock and Roll. A lo largo de su carrera, ganó 17 premios Grammy, vendió 100 millones de álbumes en todo el mundo, recibió un Globo de Oro, fue nominado cuatro veces al Oscar, una al Tony, ganó el Premio del Siglo de la revista Billboard y los Honores del Centro Kennedy. Además de su labor musical, Sting es activista por los derechos humanos. En numerosas ocasiones manifestó su apoyo a organizaciones como Rainforest Fund, Amnistía Internacional y Live Aid.



Sting vendrá en formato de trío.

PLASTICA Exposición de Fernando Maza (1936-2017) en Galería Otto

Arquitecturas, signos en paisajes enigmáticos

Por María Cristina Rossi *

Una recorrida por la obra de este argentino del mundo. Paisajes a partir de arquitecturas que irrumpen en la naturaleza.

Las obras que Fernando Maza pintó desde los años 70 evocan paisajes. Son paisajes inventados a partir de fragmentos de arquitecturas que irrumpen inesperadamente en la naturaleza, paisajes compuestos por arcadas que proyectan sombras misteriosas, construcciones recubiertas por una atmósfera inquietante, habitadas por letras, signos y números que caen, rotan y se contorsionan. Pero, ¿son verdaderamente paisajes?, ¿o son escenarios que Maza construyó para los personajes de una indescifrable comedia? Enigmas que solo pueden hallar respuesta en la misma pintura de este artista que en 1959 fue miembro fundador del Movimiento Informalista, aunque en el prólogo que Luis Felipe Noé le escribió a finales de ese mismo año ya advertía que se trataba de un joven abierto al mundo y a la búsqueda de un lenguaje propio.

En efecto, pocos meses después, Maza comenzó a cumplir los vaticinios de su amigo porque viajó a Nueva York, comenzó a perfeccionarse en artes gráficas con el apoyo de una beca de la Unión Panamericana y, pronto, fue dejando atrás los primeros trabajos abstractos de su etapa informalista. Desde ese momento, emprendió el camino hacia la conformación de una poética en la que progresivamente asomaron los elementos constructivos de la arquitectura –profesión que siempre deseó ejercer–, y los caracteres tipográficos que aluden a la escritura, especialmente a la poesía, que fue su otra pasión.

En los primeros años de la década del 60, surgieron algunas letras entre los fragmentos de planos, fachadas o alzados pintados con colores planos, texturas, transparencias o chorreaduras, aún deudoras del período informalista. Promediando la década, los caracteres tipográficos tomaron protagonismo en planteos que acusaban el impacto del arte pop y el neo-dadá de la cultura visual neoyorquina, etapa en la que pintó cuadros con grandes letras, pero también pinturas-objeto que combinaban telas y maderas recortadas, a las que llamó "construcciones".

Otto Galería presenta en esta muestra una selección de acuarelas, óleos y grabados que Fernando Maza pintó entre 1975 y 2007. Por un lado, en este período trabajó sobre formatos tradicionales; realizó acuarelas, aguafuertes, aguatintas o litografías sobre óvalos inscriptos en la ortogonalidad del papel; y también realizó acuarelas y óleos directamente sobre papeles recortados o sobre telas montadas en bastidores con los vértices redondeados. Por otro lado, desde los 70 Maza dejó de titular sus pinturas –tal vez en defensa de la naturaleza polisémica de su discurso plástico–, aunque comenzó a imprimirles no solo su firma sino también la fecha y el lugar en el que las terminó.



Vista de sala de la muestra de Fernando Maza en Galería Otto. | Fabián Cañás-Gentileza Galería Otto

> En su obra aparecen sombras misteriosas, construcciones rodeadas de una atmósfera inquietante, signos, letras y números.

La obra de gran porte seleccionada para esta exposición responde a estos cambios, porque es una pintura realizada sobre una tela con los ángulos recortados y, junto a su firma, menciona el distrito londinense donde vivía y la fecha: "EC2, 1975". Los volúmenes de las grandes letras pintadas arrojan sombras y organizan un espacio apenas sugerido por los contrastes y efectos lumínicos de las pinceladas del óleo, aun ligadas a la memoria informalista. Precisamente, en este período Maza consolidó una iconografía integrada por letras, números, signos y un variado repertorio de volúmenes provenientes del vocabulario constructivo de la arquitectura, algunos meramente geométricos y otros asimilables a objetos imaginarios o utensilios cotidianos de muy difícil identificación; repertorio que se mantuvo durante un tiempo, aunque con ciertos matices y caracterizaciones.

Hacia los años 80, Maza desarrolló paralelamente dos series diferentes. En un caso, las composiciones articulan muros, pilares y arcadas para configurar una suerte de escenario o telón de fondo delante del cual los signos, números y letras asumen el rol lúdico de un verdadero personaje de comedia. El otro caso muestra variaciones en la iconografía y modifica la resolución pictórica porque son paisajes que hacen foco en el mar y la playa vistos desde la ventana de su taller, ya que desde 1971 Maza vivió y trabajó durante el período estival en su casa de la Cala Deià, en la isla de Mallorca. A esta serie corresponden un óleo (1987) y una acuarela (1988) que se presentan en esta muestra, en los que la línea del horizonte se sitúa en un punto suficientemente bajo como para permitirle desplegar las atmósferas cargadas de los días tormentosos o los atardeceres rojizos del cielo mallorquín. Pero la diferencia más pronunciada de esta serie está dada por las formas extrañas –a veces espectrales– que irrumpen inesperadamente en el paisaje; son manchas indefinidas, cuya ambigüedad contrasta con el tratamiento minucioso de los signos y elementos constructivos.

Progresivamente, los muros, arcadas, escaleras, pilares o monolitos tomaron mayor centralidad en la obra madura de Maza.

* Doctora en Historia y Teoría del Arte; curadora de la muestra. Texto escrito especialmente para la exposición. En la Galería Otto, Paraná 1158, de martes a viernes, de 15 a 19, hasta el 25 de octubre, con entrada libre y gratuita.

INAUGURACIÓN

Malba Puertos en Escobar

El sábado 21 de septiembre al atardecer, ante una pequeña multitud de invitados, quedó inaugurado Malba Puertos, un nuevo museo, gratuito, que forma parte del emprendimiento de desarrollo urbano e inmobiliario de Eduardo Costantini en Escobar, a 45 km de la Ciudad de Buenos Aires. Diseñado por el estudio Herreros (España) –con el apoyo local de Torrado Arquitectos y Bulla en el paisajismo– el proyecto museístico de 5500 m2 combina salas y espacios públicos, jardines y bosque. El nuevo museo, divido en pabellones, presenta exposiciones temporarias con foco en el arte contemporáneo argentino, actividades educativas y culturales al aire libre: música, cine, literatura, danza, teatro y performances. Se destacan, entre otras muestras, las dedicadas a Mondongo y Luis Ouvrard (Rosario, 1899-1988), así como el pabellón dedicado a las grandes piezas –foto, abajo– que el artista tucumano Gabriel Chaile exhibió en la Bienal de Venecia.



MALBA-PUERTOS

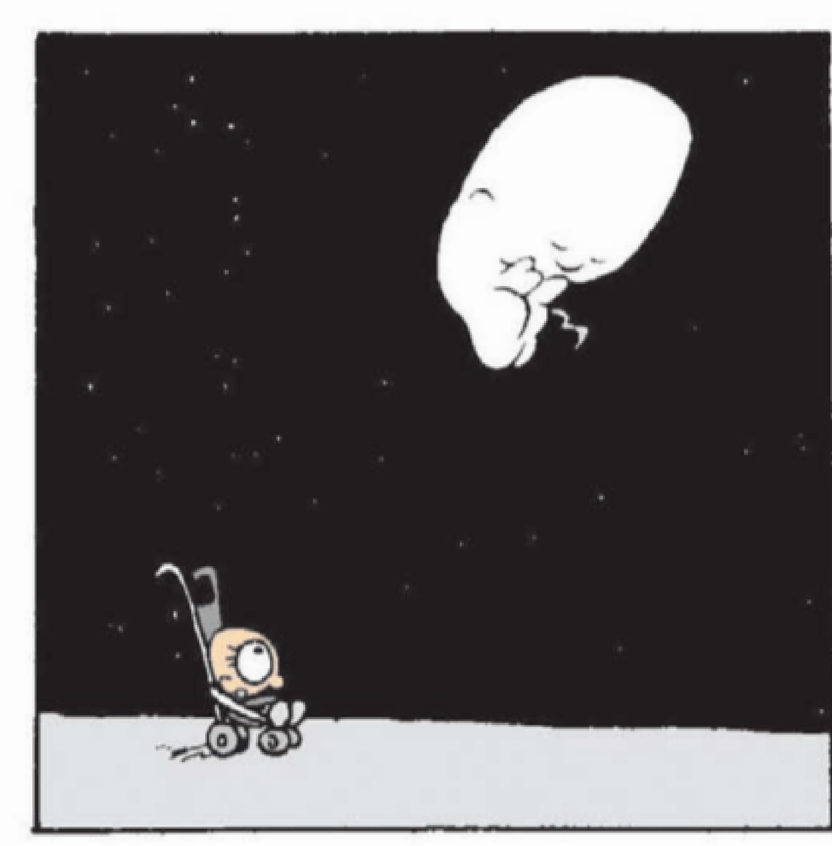
En salas y al aire libre

Malba-Puertos exhibe sus reservas en salas de exposiciones en espacios vidriados internos y ademas cuenta con espacios expositivos externos. Las salas y pabellones están construidos en acero, vidrio y paneles de hormigón, conectando interior y exterior. El sector denominado "salas del bosque", de 2500 m2, está contenido por una arboleda de alisos que se divide en tres espacios de exhibición al aire libre. El Museo cuenta con tienda y café. En los alrededores hay un circuito de arte público, con obras de Florencia Almirón, Diego Bianchi, Martín Blaszko, Fabián Burgos, Eugenia Calvo, Paula Castro, Matías Duville, Carolina Fusilier, Irina Kirchuk, Mimi Laquidara, Artur Lescher, Hernán Marina, Jorge Macchi, Sebastián Mercado, Ramiro Oller, Sol Pipkin, Marcela Sinclair y Nicolás Robb.



REP







Contratapa

Homo Biblio III

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Rodríguez –de frente a su biblioteca y de espalda a todos los que lo leen o no– acaba de leer una columna de Enrique Vila-Matas en *El País*. Unas líneas rectas sobre las curvas de la creciente producción de materia impresa (se estiman en 90.000 anuales en España los cada vez más títulos en tirajes cada vez más pequeños con decreciente espacio en librerías siempre listas a recibir novedades instantáneamente añejas y de envejecimiento precoz) y de los no demasiados textos dedicados a la cuestión. Vila-Matas menciona el ya clásico *Los demasiados libros* (2009) de Gabriel Zaid: "Para Zaid –y hablo ahora de memoria– predominan los autores que no publican para los que leen, sino para el currículo académico, y en el otro extremo estarían los que escriben para el mercado y, por ejemplo, novelan con ojo y medio puesto en ganar dinero. Aparte quedarían los libros que nos acompañan, los dignos de ser releídos (los clásicos) y los contemporáneos inspirados con talento en esa tradición". Y, también, señala a *El arte del saber ligero* (2023 de Xavier Nueno). Y Vila-Matas recuerda –a propósito de algo que escribió Nueno– a *Los ensayos* del caído del caballo para levantarse y volar Michel de Montaigne. Uno de esos voluminosos volúmenes ideales a la hora de mojarse– pero que no se moje el libro– para responder a eso de qué libro te llevarías a una isla desierta. Y, sí, el noble francés decía pasar el mínimo tiempo en su biblioteca mientras dedicaba vida propia a obra suya como suerte de monologante síntesis de todo aquello ajeno que conversaba en sus estantes. De ahí que –según Nueno vía Vila-Matas– la escritura de todo libro no sería otra cosa que el intento de reducir/destilar/contener a todo aquello que ese autor ha leído. De "hacer innecesarios todos los libros que uno ha leído para llevarlo a cabo. No puedo estar más de acuerdo con esto, porque nos permite llegar a la paradoja de que la única razón legitima por la que escribimos es porque hay demasiados libros", concluye Vila-Matas consciente de que todo sigue, de que la aventura siempre continúa y *(continuará…)*.



DOS Más allá de esta elegante paradoja, Rodríguez se enfrenta ahora a esa cuestión con poco lirismo epifánico y más bien mucho conflicto espacial-afectivo y a los pocos botes y a los mucho arrojados por la borda y ya no se trata de hipotética isla desierta sino de no ser arrastrado por las olas y los holas. No hay sitio: está sitiado. No cabe un libro más y se impone nueva razzia-purga. No es la primera (la última fue hace ¿casi dos años?) pero a Rodríguez le gustaría pensar que será la última. Y sus modales y ejecución son implacables: todo libro que ya se esté seguro (o incluso se sospeche) ya no se volverá a abrir (y que no tenga señal alguna de valor sentimental) deberá irse a otra parte. Y, claro, no es fácil. En la última guerrera y sucia "limpieza" partieron casi todo Auster y McEwan (y se quedaron todo Amis y Barnes). Y, ah, kilos y kilos de refulgentes y modernas Grandes Novelas Americanas que encogieron/destiñeron al poco tiempo y que, se comprendió, poco y nada tenían que hacer junto a esos tomos de la Library of America con las y los fundadores (y que incluyen a "raros" como Dick y Vonnegut y Portis y que, si hay justicia, más temprano que tarde invitarán a sumarse a la fiesta a Denis Johnson; mientras tanto y hasta entonces a Rodríguez ni se le pasa por la cabeza el no conservar sus ediciones originales). ¿Quiénes de su primera mano partirán a segundas manos desconocidas esta vez? ¿Buena parte de Murakami? ¿Doctorow? ¿Nicholson Baker? ¿DeLillo? Rodríguez piensa en que no quiere pensar en ello. Y prefiere distraerse (para no pensar en toda esa tan mal escrita no-ficción en todo aquello que, según Nabokov, debería escribirse siempre entre comillas, así: "realidad") pensando en las ficciones de los para él inamovibles: Lowry, Kerouac, Ellis, Brautigan, el siglo XVIII y el XIX y los rusos y los italianos y los franceses y los selectos españoles y latinoamericanos. Y, claro, fue el extraterrestre Borges quien dijo aquello de "Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído". Pero, claro, al final Borges no veía todos esos libros que lo sitiaban en su sito.

TRES Y fue William S. Burroughs (no se va, se queda) quien diagnosticó aquello de "el lenguaje es un virus". De ser esto cierto, entonces toda biblioteca es una pandemia a la que, de tanto en tanto, se intenta delimitar aplicándole el placebo de algún intento de clasificación alfabética, temática, editorial, genérica, cromática-lomótica o libre asociación de ideas. Entre los demasiados libros y la vana búsqueda de la sabiduría ligera hay, por supuesto, varios de ellos en la biblioteca de Rodríguez cuyo tema es qué más bien huérfanas estrategias adoptar a la hora de organizar todo ese papel apoyándose en toda esa madera. Rodríguez tiene uno de Walter Benjamin y uno de Roberto Calasso y, por supuesto, el del bibliómano crónico y *cum laude* Aby Warburg. Pero, claro, no hay método infalible ni receta perfecta. De ahí que a Rodríguez le guste leer todos esos impracticables consejos de otros sabiendo que jamás podrá aplicarlos prácticamente a lo suyo. Porque, se sabe: los libros cambian de lugar cuando no se los ven y dan esa felicidad de –como en la vida fuera de los libros– encontrar *eso* cuando se estaba buscando *aquello*. Magia. Abracadabra. Ahora lo ves, ahora no sólo lo ves sino que puedes ver mucho más: como Borges. Todo por aquí y todo por allá. Milagro. Y Rodríguez se pregunta si, tal vez, la clasificación más perfecta –y, por supuesto, imposible– de las bibliotecas domésticas no sería el de que todos los libros de una vida, desde el primero leído al último que se leerá, pudiesen acomodarse por orden cronológico de lectura. Así, de ese modo, se podría –siguiendo títulos y autores, altas y bajas, secuencias claras y desvíos intempestivos– *entender* y *comprender* qué es, por ejemplo, lo que hizo y hace Charles Bukowski junto a Henry James. Y leer la biblio-novela de la próxima existencia desde el *Había una vez…* hasta el *Y murieron felices*. Pero, claro, ya es tarde, ya es imposible, ya tantos se perdieron en la encandiladora noche de los tiempos. Y, claro, en la biblioteca de Rodríguez ya no queda ni un Verne ni un Salgari ni un Dumas. Y la permanencia de Stevenson y Bradbury no son suficientes para remontar ese largo y sinuoso y oceánico río.

CUATRO Y, sí, en las orillas del de Rodríguez y desde hace tanto, Cortázar sigue jugando. Y diciendo aquello de "Los libros son el único lugar de la casa en el que podemos estar tranquilos". Y al intranquilo Rodríguez –ahora abocado a la aplicación de indultos y amnistía, de exilios y destierros– le gusta eso de "los libros" como lugar en lugar de biblioteca. Pero, claro, Cortázar no era un mentiroso pero sí un gran inventor y autor, entre muchos otros, de un cuento llamado "Casa tomada". De pronto, a Rodríguez le dan muchas ganas de volver a leerlo. Busca ese libro. No lo encuentra. Así que Rodríguez se sienta a esperar a que el libro lo encuentre y lo tome y lo abra a él. Y que, si hay suerte, no lo considere descartable o indigno de ocupar ese espacio frente y de frente a la biblioteca: a esa isla desierta –pero con biblioteca– a la que llegar no para ahogarse sino para mantenerse a flote y nadar. En todos los estilos.

24

P12

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

